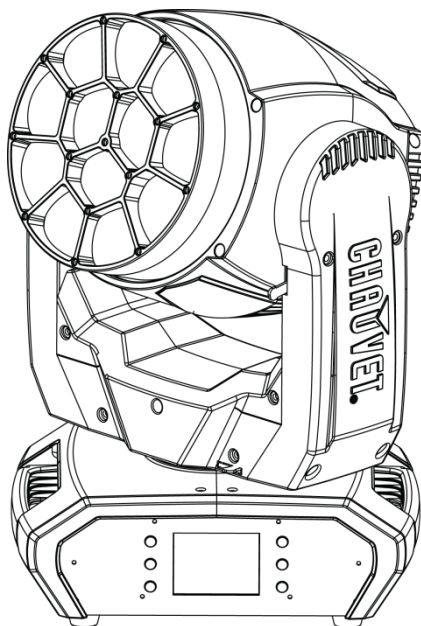


MAVERICK

MK2 WASH

Quick Reference Guide

| | |
|------------|----|
| English | EN |
| Español | ES |
| Français | FR |
| Nederlands | NL |




CHAUVET[®]
PROFESSIONAL

About This Guide

The Maverick MK2 Wash Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetprofessional.com for more details.

Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

LIMITED WARRANTY

FOR WARRANTY REGISTRATION AND COMPLETE TERMS AND CONDITIONS PLEASE VISIT OUR WEBSITE.

For customers in the United States and Mexico: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

For customers in the United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, and Germany: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet warrants that this product shall be free from defects in material and workmanship under normal use, for the period specified in, and subject to the exclusions and limitations set forth in the full limited warranty on our website. This warranty extends only to the original purchaser of the product and is not transferable. To exercise rights under this warranty, you must provide proof of purchase in the form of an original sales receipt from an authorized dealer that shows the product name and date of purchase. THERE ARE NO OTHER EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES. This warranty gives you specific legal rights. You may also have other rights that vary from state to state and country to country. This warranty is valid only in the United States, United Kingdom, Republic of Ireland, Belgium, the Netherlands, Luxembourg, France, Germany, and Mexico. For warranty terms in other countries, please consult your local distributor.

Safety Notes

- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.
- CAUTION: When transferring product from extreme temperature environments, (e.g., cold truck to warm humid ballroom) condensation may form on the internal electronics of the product. To avoid causing a failure, allow product to fully acclimate to the surrounding environment before connecting it to power.
- CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
- Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
- USE a safety cable when mounting this product overhead.
- DO NOT operate this product outdoors or in any location where dust, excessive heat, water, or humidity may affect it. (IP20)
- DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
- DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- ONLY use the mounting brackets or the handles to carry this product. Do not carry by the moving head.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- The maximum ambient temperature is 113 °F (45 °C). Do not operate this product at higher temperatures.

Contact

Outside the U.S., U.K., Ireland, Mexico, or Benelux, contact your distributor to request support or return a product. From the U.S., UK, Ireland, Mexico, or Benelux, use the information in [Contact Us](#) at the end of this QRG.

What Is Included

- Maverick MK2 Wash
- 2 Omega brackets with mounting hardware
- Seetronic Powerkon power cord
- Quick Reference Guide

AC Power This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100–240 VAC, 50/60 Hz.



To eliminate unnecessary wear and improve its lifespan, during periods of non-use completely disconnect the product from power via breaker or by unplugging it.

Power Linking You can link up to 2 Maverick MK2 Wash products at 120 V, 4 products at 208 V, or 5 products at 230 V. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

| AC Plug | Connection | Wire (U.S.) | Wire (Europe) | Screw Color |
|----------------|-------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| | AC Live | Black | Brown | Yellow/Brass |
| | AC Neutral | White | Blue | Silver |
| | AC Ground | Green/Yellow | Green/Yellow | Green |

- Replacing The Fuse**
1. Disconnect this product from power.
 2. Using a flat-head screwdriver, unscrew the fuse holder cap from the housing.
 3. Remove blown fuse and replace with a good fuse of the same type and rating.
 4. Screw the fuse holder cap back in place and reconnect power.

Signal Connections You can link the Maverick MK2 Wash to a controller or controller software using a DMX connection, an Ethernet connection, or both. If using other Art-Net™, sACN, or Kling-Net -compatible products with the Maverick MK2 Wash, you can control each individually on a single network. See the User Manual for information about how to connect and configure the product for these signals.

Control Personalities The Maverick MK2 Wash uses DMX, Art-Net™, sACN, WDMX, and Kling-Net for its control personalities:

| Single Control | Dual Control Movement | Dual Control Pixels |
|-----------------------------------|------------------------------|--|
| Basic (20-channel) | Basic (8-channel) | Basic (36-channel) |
| Standard (68-channel) | Standard (20-channel) | Standard (48-channel) |
| Advanced (122-channel) | Advanced (26-channel) | Advanced (96-channel) |
| Tour (146-channel) | Uses DMX, Art-Net™, or sACN | Uses DMX, Art-Net™, sACN, or Kling-Net |
| Uses DMX, Art-Net™, sACN, or WDMX | | |

DMX Connection The Maverick MK2 Wash will work with a DMX controller using a 3- or 5-pin DMX data connection. A DMX Primer is available from www.chauvetprofessional.com.

Art-Net™ Connection Art-Net™ is an Ethernet protocol that uses TCP/IP which transfers a large amount of DMX512 data using a Neutrik® etherCON® RJ45 connection over a large network. An Art-Net™ protocol document is available from www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recommends using unicast Art-Net™ for best results.
Art-Net™ designed by and copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN Connection Also known as ANSI E1.31, Streaming-ACN is an Ethernet protocol that uses the layering and formatting of Architecture for Control Networks to transport DMX512 data over IP or any other ACN compatible network. ACN is maintained by the Professional Lighting and Sound Association (PLASA).

Kling-Net Connection Kling-Net is a network protocol that allows auto configuration of display devices using a Neutrik® etherCON® RJ45 Ethernet connection. Refer to the ArKaos software manual for detailed instructions on programming this product.

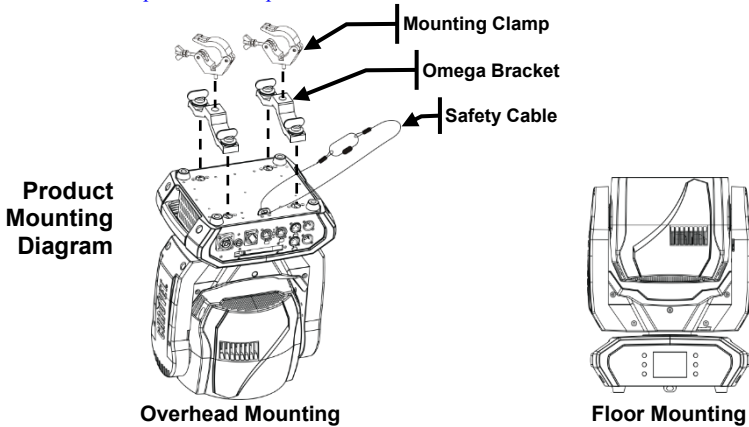


For smooth-running operation, ArKaos Kling-Net requires a gigabit (1000 Mbps) Ethernet card and network router.



ArKaos Kling-Net will only run Standard Pixel or Basic Pixel modes.

Mounting Before mounting this product, read the [Safety Notes](#). Use at least two mounting points per product. Make sure the mounting clamps are capable of supporting the weight of the product. For our Chauvet line of mounting clamps, go to <http://trusst.com/products/>.



Touchscreen Control Panel The Maverick MK2 Wash has a touchscreen display as well as 6 control buttons. The touchscreen can be locked and calibrated through the **Setup** options in the menu.

Control Panel Description

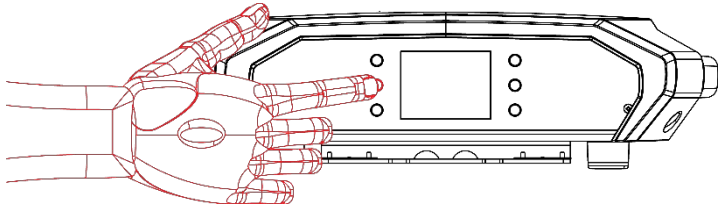
| Button | Function |
|--------|--|
| | Navigates upwards through the menu list or increases the numeric value when in a function |
| | Exits from the current menu or function |
| | Navigates downwards through the menu list or decreases the numeric value when in a function |
| | Navigates leftwards through the menu list |
| | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |
| | Navigates rightwards through the menu list |



In Dual Control mode, the movement protocol and the pixel protocol cannot be the same.

Battery Powered Display

Press and hold until menu screen appears (approx 15 sec.).



Menu Map

| Programming Levels | | | | Description | | |
|-------------------------|----------------------|----------------------|---|---|---|--|
| Control Settings | | | | Control Settings Main Level | | |
| Single Control | DMX | Personality | Basic | Sets the DMX personality, from Basic (20CH), Standard (68CH), Advanced (122CH) or Tour (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001–512 | Sets the DMX starting address | | |
| | ArtNet | Personality | Basic | Sets the Art-Net™ personality, from Basic (20CH), Standard (68CH), Advanced (122CH) or Tour (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001–512 | Sets the Art-Net™ starting address | | |
| | | Universe | 0–254 | Sets the Art-Net™ universe | | |
| | sACN | Personality | Basic | Sets the sACN personality, from Basic (20CH), Standard (68CH), Advanced (122CH) or Tour (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001–512 | Sets the sACN starting address | | |
| | Universe | 0–255 | Sets the sACN universe | | | |
| WDMX | Personality | Basic | Sets the WDMX personality, from Basic (20CH), Standard (68CH), Advanced (122CH) or Tour (146CH) | | | |
| | | Standard | | | | |
| | | Advanced | | | | |
| | | Tour | | | | |
| | Start Address | 001–512 | Sets the WDMX starting address | | | |
| Control Settings | Movement | DMX | Personality | Basic | Sets the DMX personality, from Basic (8CH), Standard (20CH), Advanced (26CH) or Tour (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Advanced | | |
| | | | Start Address | 001–512 | Sets the DMX starting address | |
| | | ArtNet | Personality | Basic | Sets the Art-Net™ personality, from Basic (8CH), Standard (20CH), Advanced (26CH) or Tour (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Advanced | | |
| | | | | Tour | | |
| | | | Start Address | 001–512 | Sets the Art-Net™ starting address | |
| | | | Universe | 0–254 | Sets the Art-Net™ universe | |
| | | sACN | Personality | Basic | Sets the sACN personality, from Basic (8CH), Standard (20CH), Advanced (26CH) or Tour (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | Advanced | | | | | |
| | | Start Address | 001–512 | Sets the sACN starting address | | |
| | | Universe | 0–255 | Sets the sACN universe | | |
| | Dual Control | DMX | Personality | Basic | Sets the DMX personality, from Basic (36CH), Standard (48CH), Advanced (96CH) or Tour (146CH) | |
| | | | | | | Standard |
| | | | | | | Advanced |
| | | | | Start Address | 001–512 | Sets the DMX starting address |
| | | | ArtNet | Personality | Basic | Sets the Art-Net™ personality, from Basic (36CH), Standard (48CH), Advanced (96CH) or Tour (146CH) |
| | | | | | Standard | |
| | | Advanced | | | | |
| | | Tour | | | | |
| | | | Start Address | 001–512 | Sets the Art-Net™ starting address | |
| | | Universe | 0–254 | Sets the Art-Net™ universe | | |
| sACN | | Personality | Basic | Sets the sACN personality, from Basic (36CH), Standard (48CH), Advanced (96CH) or Tour (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | Advanced | | | | | |
| | Start Address | 001–512 | Sets the sACN starting address | | | |
| | Universe | 0–255 | Sets the sACN universe | | | |
| KlingNet | Personality | Basic | Sets the Kling-Net personality, from Basic (36CH) or Standard (48CH) | | | |
| | | Standard | | | | |

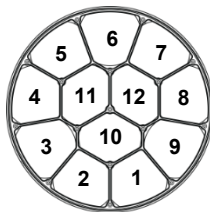
| Programming Levels | | | Description | |
|-------------------------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| Test Mode | | | Test Mode Main Level | |
| Test Mode | Auto test | | Auto test all functions | |
| | Manual test | Pan | 000-255 | Manually control and test all settings through the control panel |
| | | Tilt | | |
| | | P/T Speed | | |
| | | Red | | |
| | | Green | | |
| | | Blue | | |
| | | White | | |
| | | CTC | | |
| | | Color | | |
| | | Pattern | | |
| | | LED Macro | | |
| | | LED Ma. Speed | | |
| | | LED Ma. Fade | | |
| | | Background | | |
| | | Background Dim. | | |
| Dimmer | | | | |
| Shutter | | | | |
| Function | | | | |
| Zoom | | | | |
| Setup | | | Setup Main Level | |
| Network Settings | IP Mode | Manual | Manually set IP address | |
| | | DHCP | Network sets IP address | |
| | | Static | Product sets IP address | |
| | Ip | <i>xxx.xxx.xxx.xxx</i> | Set IP address in Manual mode | |
| SubMask | <i>xxx.xxx.xxx.xxx</i> | Set Subnet Mask in Manual mode | | |
| Pan Reverse | NO | Normal pan | | |
| | YES | Reversed pan | | |
| Tilt Reverse | NO | Normal tilt | | |
| | YES | Reversed tilt | | |
| Zoom Reverse | NO | Normal Zoom | | |
| | YES | Reversed Zoom | | |
| Screen Reverse | NO | Normal display | | |
| | YES | Inverted display | | |
| | AUTO | Automatic display orientation | | |
| Pan Angle | 540 | 540° pan range | | |
| | 360 | 360° pan range | | |
| | 180 | 180° pan range | | |
| Tilt Angle | 270 | 270° tilt range | | |
| | 180 | 180° tilt range | | |
| | 90 | 90° tilt range | | |
| BL. O. P/T Move | NO | Do not black out while pan/tilt | | |
| | YES | Blackout while pan/tilt | | |
| Calibration | NO | Keep current settings | | |
| | YES | Calibrate touchscreen | | |
| Touchscreen Lock | NO | Display responds to touch | | |
| | YES | Display does not respond to touch | | |
| Lock Screen | NO | Lock the buttons and touch screen | | |
| | YES | Passcode: 0920 | | |
| Swap XY | NO | Do not swap pan and tilt | | |
| | YES | Pan controls tilt, tilt controls pan | | |
| XY Mode | Slow | Slow pan and tilt | | |
| | Fast | Fast pan and tilt | | |

| Programming Levels | | Description |
|-------------------------|-----------------|---|
| Setup (cont.) | | Setup Main Level (cont.) |
| WDMX Reset | NO | Do not reset WDMX |
| | YES | Reset WDMX |
| Backlight Timer | 30S | Display turns off after 30 seconds |
| | 1M | Display turns off after 1 minute |
| | 5M | Display turns off after 5 minutes |
| | ON | Display stays on |
| Loss of Data | Hold | Holds last signal received |
| | Close | Blacks out fixture |
| Fans | Auto | Fan speed according to product temperature |
| | Full | Fan speed set on high |
| | ECO | Quiet mode |
| C Mixing Mode | RGBW | Additive color mixing (0–100%) |
| | CMY | Subtractive color mixing (100%–0) |
| Dimmer Curve | Linear | Set the dimmer curve |
| | Square | |
| | I Squa | |
| | SCurve | |
| Dimmer Speed | Smooth | Change the dimmer speed |
| | Fast | |
| PWM Options | 600Hz | Sets the Pulse Width Modulation frequency |
| | 1200Hz | |
| | 2000Hz | |
| | 4000Hz | |
| | 6000Hz | |
| Calibrated White | ON | Calibrated white balance |
| | OFF | Uses maximum white values |
| | Custom | Uses custom white balance |
| White Balance | Red | 000–255 |
| | Green | |
| | Blue | |
| | White | |
| Color Balance | Red | 100–255 |
| | Green | |
| | Blue | |
| | White | |
| Preset Select | PRESET A | Recorded preset menu options |
| | PRESET B | |
| | PRESET C | |
| Preset Sync | NO | Allows recorded preset menu options to be transferred to other Maverick MK2 Wash in the daisy chain |
| | YES | |

Setup (cont.)

| Programming Levels | | | Description | |
|------------------------|---------------------|------------------------|---|---|
| Setup (cont.) | Reset Function | Pan/Tilt | NO | Reset individual functions or all functions from start-up |
| | | | YES | |
| | | Zoom | NO | |
| | | | YES | |
| | | All | NO | |
| | | | YES | |
| Factory Settings | NO | | Reset to factory default settings | |
| | YES | | | |
| Sys Info | | | Sys Info Main Level | |
| Fixture Information | Ver | V_.. | Shows firmware version | |
| | Running Mode | --- | Shows current running mode | |
| | Address | --- | Shows current starting address | |
| | Temperature | -- | Shows current product temperature in °C | |
| | Fixture Hours | ----- | Shows number of hours product has been powered on | |
| | Ip | | Shows current IP address | |
| | SubMask | ----- | Shows current Subnet Mask | |
| | MAC | | Shows current MAC address | |
| | LED Hours | ----- | Shows number of hours LEDs have been powered on | |
| | Fan Information | Head Fan1 Speed | ----- | Shows speed of head fans in rpm |
| Head Fan2 Speed | | ----- | | |
| Error Information | No Error!* | | Shows any errors, or No Error! | |
| Sys Info | Channel Information | Frequency | --- | Shows all current values from input signals, 000–255 |
| | | Pan | | |
| | | Pan Fine | | |
| | | Tilt | | |
| | | Tilt Fine | | |
| | | CTC | | |
| | | Color | | |
| | | Pattern | | |
| | | LED Macro | | |
| | | LED Ma. Speed | | |
| | | LED Ma. Fade | | |
| | | Background | | |
| | | Background Dim. | | |
| | | Bg. Dim. Fine | | |
| | | Dimmer | | |
| | | Dimmer Fine | | |
| | | Shutter | | |
| | | Zoom | | |
| | | Function | | |
| | | Red (all, 1–12) | | |
| | | Red Fine (all, 1–12) | | |
| | | Green (all, 1–12) | | |
| | | Green Fine (all, 1–12) | | |
| | | Blue (all, 1–12) | | |
| | | Blue Fine (all, 1–12) | | |
| | | White (all, 1–12) | | |
| White Fine (all, 1–12) | | | | |

Zones For Pixel Control



Single Control Values (B: Basic [20 Ch], S: Standard [68], A: Advanced [122], T: Tour [146])

| B | S | A | T | Function | Value | Percent/Setting |
|----|----|----|----|--------------------------------|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | Pan | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | 2 | Pan Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| 3 | 3 | 3 | 3 | Tilt | 000⇔255 | 0–100% |
| 4 | 4 | 4 | 4 | Tilt Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| 5 | 5 | 5 | 5 | CTC | 000 001⇔255 | No Function Color Temperature 2800 – 10000 K |
| 6 | 6 | 6 | 6 | Color | 000 001⇔255 | No Function Color Macros |
| 7 | 7 | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 010⇔255 | No function Gobos (indexed) |
| 8 | 8 | 8 | 8 | LED Macro / Auto Program | 000⇔015 016⇔135 136⇔255 | No function LED macros Auto programs |
| 9 | 9 | 9 | 9 | LED Macro / Auto Program Speed | 000⇔127 128 129⇔255 | Fast to slow Hold Slow to fast |
| 10 | 10 | 10 | 10 | LED built-in delay | 000⇔255 | Fast to slow |
| 11 | 11 | 11 | 11 | Background Color | 000 001⇔002 003⇔004 005⇔006 007⇔008 009⇔010 011 012⇔048 049 050⇔086 087 088⇔124 125 126⇔162 163 164⇔200 201 202⇔238 239 240⇔247 248⇔255 | No function White 2700K(R=156, G=118, B=0, W=63) White 3200K(R=156, G=141, B=5, W=89) White 4200K(R=156, G=141, B=14, W=255) White 5600K(R=156, G=207, B=54, W=255) White 8000K(R=130, G=255, B=96, W=255) Blue (R=0, G=0, B=255, W=0) R=0, G+, B=255, W=0 Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0) R=0, G=255, B-, W=0 Green (R=0, G=255, B=0, W=0) R+, G=255, B=0, W=0 Yellow (R=255, G=255, B=0, W=0) R=255, G-, B=0, W=0 Red (R=255, G=0, B=0, W=0) R=255, G=0, B+, W=0 Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0) R+, G=0, B=255, W=0 Blue (R=0, G=0, B=255, W=0) Color change, fast to slow Color jump, fast to slow |

| B | S | A | T | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|---|----|----|------------------|---------|---------------------------------------|
| 12 | 12 | 12 | 12 | BC Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 13 | 13 | BC Fine Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| 13 | 13 | 14 | 14 | Main Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 15 | 15 | Fine Main Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| 14 | 14 | 16 | 16 | Shutter | 000⇔019 | Off |
| | | | | | 020⇔024 | On |
| | | | | | 025⇔064 | Strobe 1, fast to slow |
| | | | | | 065⇔069 | On |
| | | | | | 070⇔084 | Strobe 2 (100-0%) fast to slow |
| | | | | | 085⇔089 | On |
| | | | | | 090⇔104 | Strobe 3 (0-100%) fast to slow |
| | | | | | 105⇔109 | On |
| | | | | | 110⇔124 | Strobe 4 (Random) fast to slow |
| | | | | | 125⇔129 | On |
| | | | | | 130⇔144 | Strobe 5 (Random 100-0%) fast to slow |
| | | | | | 145⇔149 | On |
| | | | | | 150⇔164 | Strobe 6 (Random 0-100%) fast to slow |
| | | | | | 165⇔169 | On |
| | | | | | 170⇔184 | Strobe 7 (Pulse) fast to slow |
| | | | | | 185⇔189 | On |
| 190⇔204 | Strobe 8 (Random pulse) fast to slow | | | | | |
| 205⇔209 | On | | | | | |
| 210⇔224 | Strobe 9 (Fade in, fade out) fast to slow | | | | | |
| 225⇔229 | On | | | | | |
| 230⇔244 | Strobe 10 (Random pulse) fast to slow | | | | | |
| 245⇔255 | On | | | | | |
| 15 | 15 | 17 | 17 | Zoom | 000⇔255 | Narrow to wide |
| 16 | 16 | 18 | 18 | Control | 000⇔009 | No function |
| | | | | | 010⇔014 | Pan/tilt blackout |
| | | | | | 015⇔019 | No function (reserved for future use) |
| | | | | | 020⇔024 | RGBW color mixing mode (additive) |
| | | | | | 025⇔029 | CMY color mixing mode (subtractive) |
| | | | | | 030⇔049 | No function (reserved for future use) |
| | | | | | 050⇔054 | Pan reset |
| | | | | | 055⇔059 | Tilt reset |
| | | | | | 060⇔064 | Zoom reset |
| | | | | | 065⇔069 | No function (reserved for future use) |
| | | | | | 070⇔074 | Reset all |
| | | | | | 075⇔109 | No function (reserved for future use) |
| | | | | | 110⇔114 | Pan/tilt speed fast |
| | | | | | 115⇔119 | Pan/tilt speed slow |
| | | | | | 120⇔124 | Fan mode slow |
| | | | | | 125⇔129 | Fan mode full |
| | | | | | 130⇔134 | Fan mode auto |
| | | | | | 135⇔139 | Dimmer mode fast |
| 140⇔144 | Dimmer mode slow | | | | | |
| 145⇔223 | No function (reserved for future use) | | | | | |
| 224⇔231 | White mode on | | | | | |
| 232⇔239 | White mode off | | | | | |
| 240⇔255 | No function (reserved for future use) | | | | | |

| B | S | A | T | Function | Value | Percent/Setting |
|----|----|----|----|-----------------|---------|--------------------------------------|
| 17 | 17 | 19 | 19 | Main Red | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 20 | 20 | Main Red Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 18 | 18 | 21 | 21 | Main Green | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 22 | 22 | Main Green Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 19 | 19 | 23 | 23 | Main Blue | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 24 | 24 | Main Blue Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 20 | 20 | 25 | 25 | Main White | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 26 | 26 | Main White Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | – | 27 | Dimmer 1 | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | – | 28 | Dimmer 1 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| – | 21 | 27 | 29 | Red 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 28 | 30 | Red Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 22 | 29 | 31 | Green 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 30 | 32 | Green Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 23 | 31 | 33 | Blue 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 32 | 34 | Blue Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 24 | 33 | 35 | White 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 34 | 36 | White Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | – | 37 | Dimmer 2 | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | – | 38 | Dimmer 2 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| – | 25 | 35 | 39 | Red 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 36 | 40 | Red Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 26 | 37 | 41 | Green 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 38 | 42 | Green Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 27 | 39 | 43 | Blue 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 40 | 44 | Blue Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 28 | 41 | 45 | White 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 42 | 46 | White Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | – | 47 | Dimmer 3 | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | – | 48 | Dimmer 3 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| – | 29 | 43 | 49 | Red 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 44 | 50 | Red Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 30 | 45 | 51 | Green 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 46 | 52 | Green Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 31 | 47 | 53 | Blue 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 48 | 54 | Blue Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 32 | 49 | 55 | White 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 50 | 56 | White Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | – | 57 | Dimmer 4 | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | – | 58 | Dimmer 4 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| – | 33 | 51 | 59 | Red 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 52 | 60 | Red Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 34 | 53 | 61 | Green 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 54 | 62 | Green Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 35 | 55 | 63 | Blue 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 56 | 64 | Blue Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 36 | 57 | 65 | White 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 58 | 66 | White Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | – | 67 | Dimmer 5 | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | – | 68 | Dimmer 5 Fine | 000⇔255 | 0–100% |

| B | S | A | T | Function | Value | Percent/Setting |
|---|----|----|-----|----------------|---------|--------------------------------------|
| - | 37 | 59 | 69 | Red 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 60 | 70 | Red Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 38 | 61 | 71 | Green 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 62 | 72 | Green Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 39 | 63 | 73 | Blue 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 64 | 74 | Blue Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 40 | 65 | 75 | White 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 66 | 76 | White Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | - | 77 | Dimmer 6 | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | - | 78 | Dimmer 6 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| - | 41 | 67 | 79 | Red 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 68 | 80 | Red Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 42 | 69 | 81 | Green 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 70 | 82 | Green Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 43 | 71 | 83 | Blue 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 72 | 84 | Blue Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 44 | 73 | 85 | White 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 74 | 86 | White Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | - | 87 | Dimmer 7 | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | - | 88 | Dimmer 7 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| - | 45 | 75 | 89 | Red 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 76 | 90 | Red Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 46 | 77 | 91 | Green 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 78 | 92 | Green Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 47 | 79 | 93 | Blue 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 80 | 94 | Blue Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 48 | 81 | 95 | White 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 82 | 96 | White Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | - | 97 | Dimmer 8 | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | - | 98 | Dimmer 8 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| - | 49 | 83 | 99 | Red 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 84 | 100 | Red Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 50 | 85 | 101 | Green 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 86 | 102 | Green Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 51 | 87 | 103 | Blue 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 88 | 104 | Blue Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 52 | 89 | 105 | White 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 90 | 106 | White Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | - | 107 | Dimmer 9 | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | - | 108 | Dimmer 9 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| - | 53 | 91 | 109 | Red 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 92 | 110 | Red Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 54 | 93 | 111 | Green 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 94 | 112 | Green Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 55 | 95 | 113 | Blue 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 96 | 114 | Blue Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 56 | 97 | 115 | White 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 98 | 116 | White Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | - | 117 | Dimmer 10 | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | - | 118 | Dimmer 10 Fine | 000⇔255 | 0–100% |

| B | S | A | T | Function | Value | Percent/Setting |
|---|----|-----|-----|----------------|---------|--------------------------------------|
| - | 57 | 99 | 119 | Red 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 100 | 120 | Red Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 58 | 101 | 121 | Green 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 102 | 122 | Green Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 59 | 103 | 123 | Blue 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 104 | 124 | Blue Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 60 | 105 | 125 | White 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 106 | 126 | White Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | - | 127 | Dimmer 11 | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | - | 128 | Dimmer 1 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| - | 61 | 107 | 129 | Red 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 108 | 130 | Red Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 62 | 109 | 131 | Green 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 110 | 132 | Green Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 63 | 111 | 133 | Blue 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 112 | 134 | Blue Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 64 | 113 | 135 | White 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 114 | 136 | White Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | - | 137 | Dimmer 12 | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | - | 138 | Dimmer 12 Fine | 000⇔255 | 0–100% |
| - | 65 | 115 | 139 | Red 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 116 | 140 | Red Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 66 | 117 | 141 | Green 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 118 | 142 | Green Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 67 | 119 | 143 | Blue 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 120 | 144 | Blue Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 68 | 121 | 145 | White 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 122 | 146 | White Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |

Dual Control Movement Values (B: Basic [8 Ch], S: Standard [20], A: Advanced [26])

| B | S | A | Function | Value | Percent/Setting |
|---|----|----|--------------------------------|--|--|
| 1 | 1 | 1 | Pan | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | Fine Pan | 000⇔255 | 0–100% |
| 3 | 3 | 3 | Tilt | 000⇔255 | 0–100% |
| 4 | 4 | 4 | Fine Tilt | 000⇔255 | 0–100% |
| – | 5 | 5 | CTC | 000 001⇔255 | No function Color Temperature 2800 – 10000 K |
| – | 6 | 6 | Color Macro | 000 001⇔255 | No function Color macros |
| – | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 010⇔255 | No function Gobos (indexed) |
| – | 8 | 8 | LED Macro / Auto Program | 000⇔015 016⇔135 136⇔255 | No function LED macros Auto programs |
| – | 9 | 9 | LED Macro / Auto Program Speed | 000⇔127 128 129⇔255 | Fast to slow Hold Slow to fast |
| – | 10 | 10 | LED Macro Fade | 000⇔255 | Fast to slow |
| – | 11 | 11 | Background Color Macro | 000 001⇔255 | No function Background color macros |
| – | 12 | 12 | Background Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 13 | Background Fine Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| 5 | 13 | 14 | Main Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 15 | Main Fine Dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| 6 | 14 | 16 | Shutter | 000⇔019 020⇔024 025⇔064 065⇔069 070⇔084 085⇔089 090⇔104 105⇔109 110⇔124 125⇔129 130⇔144 145⇔149 150⇔164 165⇔169 170⇔184 185⇔189 190⇔204 205⇔209 210⇔224 225⇔229 230⇔244 245⇔255 | Off On Strobe 1, fast to slow On Strobe 2 (100-0%) fast to slow On Strobe 3 (0-100%) fast to slow On Strobe 4 (Random) fast to slow On Strobe 5 (Random 100-0%) fast to slow On Strobe 6 (Random 0-100%) fast to slow On Strobe 7 (Pulse) fast to slow On Strobe 8 (Random pulse) fast to slow On Strobe 9 (Fade in, fade out) fast to slow On Strobe 10 (Random pulse) fast to slow On |
| 7 | 15 | 17 | Zoom | 000⇔255 | Narrow to wide |

| B | S | A | Function | Value | Percent/Setting |
|---------|---------------------------------------|----|-----------------|---------|---------------------------------------|
| 8 | 16 | 18 | Control | 000⇔009 | No function |
| | | | | 010⇔014 | Pan/tilt blackout |
| | | | | 015⇔019 | No function (reserved for future use) |
| | | | | 020⇔024 | RGBW color mixing mode (additive) |
| | | | | 025⇔029 | CMY color mixing mode (subtractive) |
| | | | | 030⇔049 | No function (reserved for future use) |
| | | | | 050⇔054 | Pan reset |
| | | | | 055⇔059 | Tilt reset |
| | | | | 060⇔064 | Zoom reset |
| | | | | 065⇔069 | No function (reserved for future use) |
| | | | | 070⇔074 | Reset all |
| | | | | 075⇔109 | No function (reserved for future use) |
| | | | | 110⇔114 | Pan/tilt speed fast |
| | | | | 115⇔119 | Pan/tilt speed slow |
| | | | | 120⇔124 | Fan mode slow |
| | | | | 125⇔129 | Fan mode full |
| | | | | 130⇔134 | Fan mode auto |
| 135⇔139 | Dimmer mode fast | | | | |
| 140⇔144 | Dimmer mode slow | | | | |
| 145⇔223 | No function (reserved for future use) | | | | |
| 224⇔231 | White mode on | | | | |
| 232⇔239 | White mode off | | | | |
| 240⇔255 | No function (reserved for future use) | | | | |
| - | 17 | 19 | Main Red | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 20 | Main Red Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 18 | 21 | Main Green | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 22 | Main Green Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 19 | 23 | Main Blue | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 24 | Main Blue Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | 20 | 25 | Main White | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| - | - | 26 | Main White Fine | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |

Dual Control Pixels Values (B: Basic [36 Ch], S: Standard [48], A: Advanced [96])

| B | S | A | Function | Value | Percent/Setting |
|----|----|----|--------------|---------|--------------------------------------|
| 1 | 1 | 1 | Red 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 2 | Red Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 2 | 2 | 3 | Green 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 4 | Green Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 3 | 3 | 5 | Blue 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 6 | Blue Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 4 | 7 | White 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 8 | White Fine 1 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 4 | 5 | 9 | Red 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 10 | Red Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 5 | 6 | 11 | Green 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 12 | Green Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 6 | 7 | 13 | Blue 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 14 | Blue Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 8 | 15 | White 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 16 | White Fine 2 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 7 | 9 | 17 | Red 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 18 | Red Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 8 | 10 | 19 | Green 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 20 | Green Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 9 | 11 | 21 | Blue 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 22 | Blue Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 12 | 23 | White 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 24 | White Fine 3 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 10 | 13 | 25 | Red 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 26 | Red Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 11 | 14 | 27 | Green 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 28 | Green Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 12 | 15 | 29 | Blue 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 30 | Blue Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 16 | 31 | White 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 32 | White Fine 4 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 13 | 17 | 33 | Red 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 34 | Red Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 14 | 18 | 35 | Green 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 36 | Green Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 15 | 19 | 37 | Blue 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 38 | Blue Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 20 | 39 | White 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 40 | White Fine 5 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 16 | 21 | 41 | Red 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 42 | Red Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 17 | 22 | 43 | Green 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 44 | Green Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 18 | 23 | 45 | Blue 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 46 | Blue Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 24 | 47 | White 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 48 | White Fine 6 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |

| B | S | A | Function | Value | Percent/Setting |
|----|----|----|---------------|---------|--------------------------------------|
| 19 | 25 | 49 | Red 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 50 | Red Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 20 | 26 | 51 | Green 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 52 | Green Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 21 | 27 | 53 | Blue 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 54 | Blue Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 28 | 55 | White 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 56 | White Fine 7 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 22 | 29 | 57 | Red 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 58 | Red Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 23 | 30 | 59 | Green 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 60 | Green Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 24 | 31 | 61 | Blue 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 62 | Blue Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 32 | 63 | White 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 64 | White Fine 8 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 25 | 33 | 65 | Red 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 66 | Red Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 26 | 34 | 67 | Green 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 68 | Green Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 27 | 35 | 69 | Blue 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 70 | Blue Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 36 | 71 | White 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 72 | White Fine 9 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 28 | 37 | 73 | Red 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 74 | Red Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 29 | 38 | 75 | Green 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 76 | Green Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 30 | 39 | 77 | Blue 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 78 | Blue Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 40 | 79 | White 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 80 | White Fine 10 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 31 | 41 | 81 | Red 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 82 | Red Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 32 | 42 | 83 | Green 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 84 | Green Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 33 | 43 | 85 | Blue 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 86 | Blue Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 44 | 87 | White 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 88 | White Fine 11 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 34 | 45 | 89 | Red 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 90 | Red Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 35 | 46 | 91 | Green 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 92 | Green Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| 36 | 47 | 93 | Blue 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 94 | Blue Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | 48 | 95 | White 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |
| – | – | 96 | White Fine 12 | 000⇔255 | RGBW mode: 0–100% / CMY mode: 100%–0 |

Acerca de esta Guía La Guía de Referencia Rápida (GRR) del MK2 Wash contiene información básica sobre el producto, como conexión, montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el Manual de Usuario de www.chauvetprofessional.com para información más detallada.

Exención de Responsabilidad La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

GARANTÍA LIMITADA PARA VER EL REGISTRO DE GARANTÍA Y LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES COMPLETOS, VISITE NUESTRO SITIO WEB.

Para clientes en los Estados Unidos y México: www.chauvetlighting.com/warranty-registration.

Para clientes en Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia y Alemania: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garantiza que este producto estará libre de defectos de material y mano de obra en condiciones de uso normales, durante el periodo especificado, sujeto siempre a las exclusiones y limitaciones establecidas en la garantía limitada completa de nuestro sitio web. Esta garantía se concede únicamente al comprador original del producto y no es transferible. Para ejercer los derechos que otorga esta garantía, usted debe proporcionar una prueba de compra en forma de un recibo de compra original, expedido por un distribuidor autorizado, donde figure el nombre del producto y la fecha de compra. NO EXISTEN OTRAS GARANTÍAS EXPRESAS NI IMPLÍCITAS. Esta garantía le otorga derechos legales específicos. Es posible que a usted le asistan otros derechos, que variarán dependiendo del estado o del país. Esta garantía solamente es válida en los Estados Unidos, Reino Unido, República de Irlanda, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Francia, Alemania y México. Para conocer los términos de garantía en otros países, consulte a su distribuidor local.

- Notas de Seguridad**
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
 - NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
 - Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte complemente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.
 - CUIDADO: cuando transfiera el producto desde ambientes con temperatura extrema (p. ej., del remolque frío de un camión a una sala de baile con calor y humedad), puede formarse condensación en la electrónica interna del producto. Para evitar que se produzca una avería, deje que el producto se aclimate completamente al ambiente antes de conectar la alimentación.
 - CUIDADO: La carcasa de este producto puede estar caliente cuando las luces están en funcionamiento.
 - Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
 - NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
 - USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
 - NO ponga en funcionamiento este producto en el exterior o en cualquier ubicación en la que el polvo, calor excesivo, agua o humedad puedan afectarlo. (IP20)
 - NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
 - NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
 - Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
 - Use SOLAMENTE los soportes de montaje o las asas para mover este producto. NO lo transporte agarrando por la cabeza móvil.
 - En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
 - La temperatura ambiente máxima es de 113 °F (45 °C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

Contacto Fuera de EE.UU., Reino Unido, Irlanda, México, o Benelux póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Desde dentro de EE.UU., Reino Unido, Irlanda, México o Benelux, utilice la información de [Contact Us](#) del final de esta GRR.

Qué va Incluido

- Maverick MK2 Wash
- Cable de alimentación Seetronic Powerkon
- 2 soportes Omega con material de montaje
- Guía de Referencia Rápida

Corriente alterna Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100–240 VCA, 50/60 Hz.



Para evitar un desgaste innecesario y alargar su vida útil, desconecte completamente el producto de la alimentación, mediante el interruptor o desenchufándolo, durante los periodos en los que no se use.

Alimentación en Cadena Puede enlazar hasta 2 productos Maverick MK2 Wash a 120 V, 4 productos a 208 V o 5 productos a 230 V. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

| Enchufe CA | Conexión | Cable (EE.UU.) | Cable (Europa) | Color del tornillo |
|-------------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| CA Cargado | | Negro | Marrón | Amarillo/Latón |
| CA Neutro | | Blanco | Azul | Plata |
| CA Tierra | | Verde/Amarillo | Verde/Amarillo | Verde |

- Sustitución del Fusible**
1. Desconecte este producto de la alimentación.
 2. Utilizando un destornillador plano, desatornille la tapa del portafusibles de la carcasa.
 3. Quite el fusible fundido del portafusibles y sustitúyalo con uno nuevo del mismo tipo y categoría.
 4. Vuelva a atornillar la tapa del portafusibles en su sitio y conecte de nuevo la alimentación.

Conexiones de señal Puede enlazar el Maverick MK2 Wash a un controlador o software controlador usando una conexión DMX, una conexión Ethernet o ambas. Si está usando otros productos compatibles con Art-Net™, sACN o Kling-Netcon, el Maverick MK2 Wash puede controlar cada uno individualmente en una sola red. Consulte el Manual de usuario para obtener información sobre cómo conectar y configurar el producto para estas señales.

Personalidades de control El Maverick MK2 Wash utiliza DMX, Art-Net™, sACN, WDMX y Kling-Net para sus personalidades de control:

| Single Control | Dual Control Movement | Dual Control Pixels |
|------------------------------------|------------------------------|---|
| Basic (20-canal) | Basic (8-canal) | Basic (36-canal) |
| Standard (68-canal) | Standard (20-canal) | Standard (48-canal) |
| Advanced (122-canal) | Advanced (26-canal) | Advanced (96-canal) |
| Tour (146-canal) | Utiliza DMX, Art-Net™ o sACN | Utiliza DMX, Art-Net™, sACN o Kling-Net |
| Utiliza DMX, Art-Net™, sACN o WDMX | | |

Conexión DMX El Maverick MK2 Wash funcionará con un controlador DMX usando una conexión de datos DMX de 3 o 5 pines. Hay un Manual DMX disponible en www.chauvetprofessional.com.

Conexión Art-Net™ Art-Net™ es un protocolo Ethernet que utiliza TCP/IP para transferir gran cantidad de datos DMX512 usando una conexión etherCON RJ45 sobre una red de gran tamaño. Hay disponible un documento sobre el protocolo Art-Net™ desde www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recomienda la utilización de modo Unicast para mejores resultados. Art-Net™ diseñado y copyright por Artistic Licence Holdings Ltd.

Conexión sACN También conocido como ANSI E1.31, el streaming ACN es un protocolo Ethernet que usa las capas y formato de *Architecture for Control Networks* (arquitectura para redes de control) para transportar datos DMX512 sobre IP o cualquier otra red compatible con ACN. El mantenimiento de ACN corre a cargo de la Professional Lighting and Sound Association (Asociación de Sonido e Iluminación Profesional, PLASA).

Conexión Kling-Net Kling-Net es un protocolo de red que permite la autoconfiguración de los dispositivos de imagen usando una conexión Ethernet etherCON RJ45. Consulte el manual del software ArKaos para instrucciones detalladas sobre la programación de este producto.

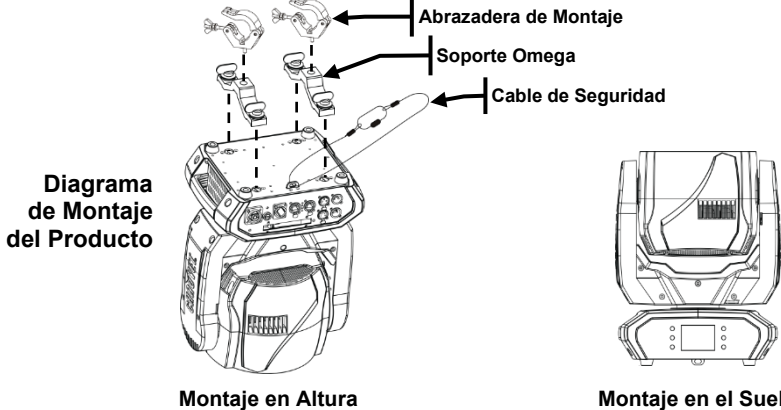


Para un funcionamiento fluido, ArKaos Kling-Net precisa una tarjeta Ethernet a gigabit (1000 Mbps) y un router de red.



ArKaos Kling-Net solo ejecutará los modos Pixel estándar o Pixel básico.

Montaje Antes de montar este producto, lea las [Notas de Seguridad](#). Utilice al menos dos puntos de montaje por producto. Asegúrese de que las abrazaderas de montaje son capaces de soportar el peso del producto. Para nuestra línea Chauvet de abrazaderas de montaje, visite <http://trusst.com/products/>.

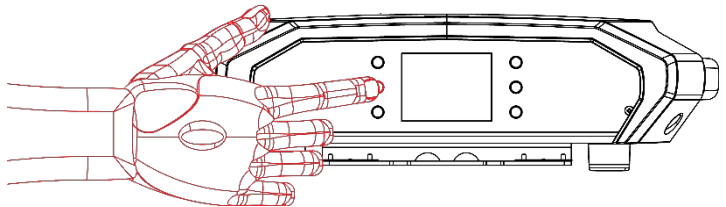


Panel de control con pantalla táctil El Maverick MK2 Wash dispone de una pantalla táctil y de 6 botones de control. La pantalla táctil se puede bloquear y calibrar a través de las opciones de **Setup** (configuración) en el menú.

Descripción del Panel de Control

| Botón | Función |
|-------|--|
| ↑ | Navega hacia arriba por la lista de menú o aumenta el valor numérico cuando está en una función |
| ☰ | Sale del menú o función actual |
| ↓ | Navega hacia abajo por la lista de menú o disminuye el valor numérico cuando está en una función |
| ← | Navega hacia la izquierda por la lista de menú |
| ↶ | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |
| → | Navega hacia la derecha por la lista de menú |

Pantalla alimentada con batería Pulse y mantenga pulsado hasta que aparezca la pantalla de menú (aprox. 15 s).



Mapa de Menú

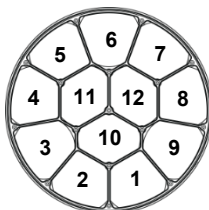
| Niveles de Programación | | | | Descripción | | |
|-------------------------|---------------|---------------|--|--|--|---|
| Control Settings | | | | Control Settings Nivel Principal | | |
| Single Control | DMX | Personality | Basic | Configura la personalidad DMX Básica (20CH), Estándar (68CH), Avanzada (122CH) o Gira (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección DMX de inicio | | |
| | ArtNet | Personality | Basic | Configura la personalidad Art-Net™ Básica (20CH), Estándar (68CH), Avanzada (122CH) o Gira (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección Art-Net™ de inicio | | |
| | | Universe | 0-254 | Configura el universo Art-Net™ | | |
| | sACN | Personality | Basic | Configura la personalidad sACN Básica (20CH), Estándar (68CH), Avanzada (122CH) o Gira (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección sACN de inicio | | |
| | Universe | 0-255 | Configura el universo sACN | | | |
| WDMX | Personality | Basic | Configura la personalidad WDMX Básica (20CH), Estándar (68CH), Avanzada (122CH) o Gira (146CH) | | | |
| | | Standard | | | | |
| | | Advanced | | | | |
| | | Tour | | | | |
| | Start Address | 001-512 | Configura la dirección WDMX de inicio | | | |
| Control Settings | Movement | DMX | Personality | Basic | Configura la personalidad DMX Básica (8CH), Estándar (20CH), Avanzada (26CH) o Gira (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Advanced | | |
| | | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección DMX de inicio | |
| | | ArtNet | Personality | Basic | Configura la personalidad Art-Net™ Básica (8CH), Estándar (20CH), Avanzada (26CH) o Gira (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Advanced | | |
| | | | | Tour | | |
| | | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección Art-Net™ de inicio | |
| | | | Universe | 0-254 | Configura el universo Art-Net™ | |
| | | sACN | Personality | Basic | Configura la personalidad sACN Básica (8CH), Estándar (20CH), Avanzada (26CH) o Gira (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | Advanced | | | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección sACN de inicio | | |
| | | Universe | 0-255 | Configura el universo sACN | | |
| | Dual Control | DMX | Personality | Basic | Configura la personalidad DMX Básica (36CH), Estándar (48CH), Avanzada (96CH) o Gira (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Advanced | | |
| | | | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección DMX de inicio |
| | | | ArtNet | Personality | Basic | Configura la personalidad Art-Net™ Básica (36CH), Estándar (48CH), Avanzada (96CH) o Gira (146CH) |
| | | | | | Standard | |
| | | Advanced | | | | |
| | | | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección Art-Net™ de inicio |
| | | | | Universe | 0-254 | Configura el universo Art-Net™ |
| sACN | | Personality | | Basic | Configura la personalidad sACN Básica (36CH), Estándar (48CH), Avanzada (96CH) o Gira (146CH) | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Configura la dirección sACN de inicio | | |
| | | Universe | 0-255 | Configura el universo sACN | | |
| | KlingNet | Personality | Basic | Configura la personalidad Kling-Net (36CH) o Estándar (48CH) | | |
| Standard | | | | | | |

| Niveles de Programación | | | Descripción | |
|-------------------------|-------------------------|---|--|--|
| Test Mode | | | Test Mode Nivel Principal | |
| Test Mode | Auto test | | Prueba automática de todas las funciones | |
| | Manual test | Pan | 000-255 | Controlar y probar todas las funciones a través del panel de control |
| | | Tilt | | |
| | | P/T Speed | | |
| | | Red | | |
| | | Green | | |
| | | Blue | | |
| | | White | | |
| | | CTC | | |
| | | Color | | |
| | | Pattern | | |
| | | LED Macro | | |
| | | LED Ma. Speed | | |
| | | LED Ma. Fade | | |
| | | Background | | |
| Background Dim. | | | | |
| Dimmer | | | | |
| Shutter | | | | |
| Function | | | | |
| Zoom | | | | |
| Setup | | | Setup Nivel Principal | |
| Setup | Network Settings | IP Mode | Manual | Configurar la dirección IP manualmente |
| | | | DHCP | La red configura la dirección IP |
| | | | Static | El producto configura la dirección IP |
| | | | Ip | ----- |
| | | SubMask | ----- | Configurar la máscara de subred en modo Manual |
| | Pan Reverse | NO | | Desplazamiento lateral normal |
| | | YES | | Desplazamiento lateral inversa |
| | Tilt Reverse | NO | | Inclinación normal |
| | | YES | | Inclinación inversa |
| | Zoom Reverse | NO | | Zoom normal |
| | | YES | | Zoom invertido |
| | Screen Reverse | NO | | Pantalla normal |
| | | YES | | Pantalla inversa |
| | | AUTO | | Orientación de pantalla automático |
| | Pan Angle | 540 | | Rango de desplazamiento lateral: 540° |
| | | 360 | | Rango de desplazamiento lateral: 360° |
| | | 180 | | Rango de desplazamiento lateral: 180° |
| | Tilt Angle | 270 | | Rango de inclinación: 270° |
| | | 180 | | Rango de inclinación: 180° |
| | | 90 | | Rango de inclinación: 90° |
| NO | | No ir a blackout mientras hay movimiento panorámico/inclinación | | |
| BL. O. P/T Move | YES | | Ir a blackout mientras hay movimiento panorámico/inclinación | |
| | NO | | Mantener la configuración actual | |
| Calibration | YES | | Calibrar la pantalla táctil | |
| | NO | | La pantalla responde al toque | |
| Touchscreen Lock | YES | | La pantalla no responde al toque | |
| | NO | | Bloqueo los botones y pantalla táctil | |
| Lock Screen | NO | | Bloqueo los botones y pantalla táctil | |
| | YES | | Contraseña: 0920 | |

| Niveles de Programación | | Descripción | |
|-------------------------|-----------------|---|---|
| Setup (cont.) | | Setup Nivel Principal (cont.) | |
| Swap XY | NO | No intercambiar panorámica e inclinación | |
| | YES | Panorámica controla inclinación, inclinación controla panorámica | |
| XY Mode | Slow | Panorámica e inclinación lentas | |
| | Fast | Panorámica e inclinación rápidas | |
| WDMX Reset | NO | No restablecer WDMX | |
| | YES | Restablecer WDMX | |
| Backlight Timer | 30S | La pantalla se apaga a los 30 segundos | |
| | 1M | La pantalla se apaga al cabo de 1 minuto | |
| | 5M | La pantalla se apaga al cabo de 5 minutos | |
| | ON | La pantalla permanece encendida | |
| Loss of Data | Hold | Mantiene la última señal recibida | |
| | Close | Pone el dispositivo en blackout | |
| Fans | Auto | Velocidad del ventilador según la temperatura del producto | |
| | Full | Velocidad del ventilador configurada como alta | |
| | ECO | Modo silencioso | |
| C Mixing Mode | RGBW | Mezcla de color aditivo (0–100%) | |
| | CMY | Mezcla de color sustractivo (100%–0) | |
| Dimmer Curve | Linear | Configura la curva del atenuador | |
| | Square | | |
| | 1 Squa | | |
| | SCurve | | |
| Dimmer Speed | Smooth | Cambia la velocidad del atenuador | |
| | Fast | | |
| PWM Options | 600Hz | Selecciona la frecuencia de emisión PWM | |
| | 1200Hz | | |
| | 2000Hz | | |
| | 4000Hz | | |
| | 6000Hz | | |
| | 15000Hz | | |
| Calibrated White | ON | Balance de blanco calibrado | |
| | OFF | Utiliza valores de salida máximos | |
| | Custom | Utiliza balance de blanco personalizados | |
| White Balance | Red | 000–255 | Configura el valor máximo del LED rojo |
| | Green | | Configura el valor máximo del LED verde |
| | Blue | | Configura el valor máximo del LED azul |
| | White | | Configura el valor máximo del LED rojo |
| Color Balance | Red | 100–255 | Configura el valor máximo del LED rojo |
| | Green | | Configura el valor máximo del LED verde |
| | Blue | | Configura el valor máximo del LED azul |
| | White | | Configura el valor máximo del LED rojo |
| Preset Select | PRESET A | Opciones de menú preconfiguradas grabadas | |
| | PRESET B | | |
| | PRESET C | | |
| Preset Sync | NO | Permite transferir las opciones de menú preconfiguradas grabadas a otros Maverick MK2 Wash de la cadena DMX | |
| | YES | | |

| Niveles de Programación | | | Descripción |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|---|
| Setup (cont.) | | | Setup Nivel Principal (cont.) |
| Setup (cont.) | Reset Function | Pan/Tilt | NO |
| | | | YES |
| | | Zoom | NO |
| | | | YES |
| | | All | NO |
| | | YES | |
| Factory Settings | | NO | Restablece el dispositivo a la configuración de fábrica |
| | | YES | |
| Sys Info | | | Sys Info Nivel Principal |
| Sys Info | Fixture Information | Ver | V . . |
| | | Running Mode | --- |
| | | Address | --- |
| | | Temperature | -- |
| | | Fixture Hours | ----- |
| | | Ip | ----- |
| | | SubMask | ----- |
| | | MAC | ----- |
| | | LED Hours | ----- |
| | | Fan Information | Head Fan1 Speed |
| | Head Fan2 Speed | ----- | |
| Error Information | No Error!* | | Muestra cualquier error o "No Error!" |
| Sys Info | Channel Information | Frequency | --- |
| | | Pan | |
| | | Pan Fine | |
| | | Tilt | |
| | | Tilt Fine | |
| | | CTC | |
| | | Color | |
| | | Pattern | |
| | | LED Macro | |
| | | LED Ma. Speed | |
| | | LED Ma. Fade | |
| | | Background | |
| | | Background Dim. | |
| | | Bg. Dim. Fine | |
| | | Dimmer | |
| | | Dimmer Fine | |
| | | Shutter | |
| | | Zoom | |
| | | Function | |
| | | Red (todos, 1-12) | |
| | | Red Fine (todos, 1-12) | |
| | | Green (todos, 1-12) | |
| | | Green Fine (todos, 1-12) | |
| Blue (todos, 1-12) | | | |
| Blue Fine (todos, 1-12) | | | |
| White (todos, 1-12) | | | |
| White Fine (todos, 1-12) | | | |

Zonas para control de píxel



Valores “Single Control” (B: Basic [20 C.], S: Standard [68], A: Advanced [122], T: Tour [146])

| B | S | A | T | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---------|--------------------------------|----|----|--|---------|--|
| 1 | 1 | 1 | 1 | Panorámico | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | 2 | Panorámico fino | 000⇔255 | 0-100% |
| 3 | 3 | 3 | 3 | Inclinación | 000⇔255 | 0-100% |
| 4 | 4 | 4 | 4 | inclinación fina | 000⇔255 | 0-100% |
| 5 | 5 | 5 | 5 | CTC | 000 | Sin función |
| | | | | | 001⇔255 | Temperatura de color 2800 – 10000 K |
| 6 | 6 | 6 | 6 | Color | 000 | Sin función |
| | | | | | 001⇔255 | Macros de color |
| 7 | 7 | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 | Sin función |
| | | | | | 010⇔255 | Gobos (indexado) |
| 8 | 8 | 8 | 8 | Macro LED / Programa automático | 000⇔015 | Sin función |
| | | | | | 016⇔135 | Macros LED |
| | | | | | 136⇔255 | Programas Automáticos |
| 9 | 9 | 9 | 9 | Macro LED / Velocidad programa automático | 000⇔127 | Lento a rápido |
| | | | | | 128 | Mantener |
| | | | | | 129⇔255 | Lento a rápido |
| 10 | 10 | 10 | 10 | Retardo LED integrado | 000⇔255 | Lento a rápido |
| 11 | 11 | 11 | 11 | Color de fondo | 000 | Sin función |
| | | | | | 001⇔002 | Blanco 2700K(R=156, G=118, B=0, W=63) |
| | | | | | 003⇔004 | Blanco 3200K(R=156, G=141, B=5, W=89) |
| | | | | | 005⇔006 | Blanco 200K(R=156, G=141, B=14, W=255) |
| | | | | | 007⇔008 | Blanco 600K(R=156, G=207, B=54, W=255) |
| | | | | | 009⇔010 | Blanco 000K(R=130, G=255, B=96, W=255) |
| | | | | | 011 | Azul (R=0, G=0, B=255, W=0) |
| | | | | | 012⇔048 | R=0, G+, B=255, W=0 |
| | | | | | 049 | Cian (R=0, G=255, B=255, W=0) |
| | | | | | 050⇔086 | R=0, G=255, B-, W=0 |
| | | | | | 087 | Verde (R=0, G=255, B=0, W=0) |
| | | | | | 088⇔124 | R+, G=255, B=0, W=0 |
| | | | | | 125 | Amarillo (R=255, G=255, B=0, W=0) |
| | | | | | 126⇔162 | R=255, G-, B=0, W=0 |
| | | | | | 163 | Rojo (R=255, G=0, B=0, W=0) |
| | | | | | 164⇔200 | R=255, G=0, B+, W=0 |
| | | | | | 201 | Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0) |
| | | | | | 202⇔238 | R+, G=0, B=255, W=0 |
| | | | | | 239 | Azul (R=0, G=0, B=255, W=0) |
| | | | | | 240⇔247 | Cambio de color, rápido a lento |
| 248⇔255 | Salto de color, rápido a lento | | | | | |

| B | S | A | T | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|----|----|----|----|---------------------------------|---------|--|
| 12 | 12 | 12 | 12 | Atenuador BC | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | 13 | 13 | Atenuador fino BC | 000⇔255 | 0-100% |
| 13 | 13 | 14 | 14 | Atenuador principal | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | 15 | 15 | Atenuador principal fino | 000⇔255 | 0-100% |
| 14 | 14 | 16 | 16 | Obturador | 000⇔019 | Apagado |
| | | | | | 020⇔024 | Encendido |
| | | | | | 025⇔064 | Estroboscopio 1, rápido a lento |
| | | | | | 065⇔069 | Encendido |
| | | | | | 070⇔084 | Estroboscopio 2 (100-0%), rápido a lento |
| | | | | | 085⇔089 | Encendido |
| | | | | | 090⇔104 | Estroboscopio 3 (0-100%), rápido a lento |
| | | | | | 105⇔109 | Encendido |
| | | | | | 110⇔124 | Estroboscopio 4 (aleatorio) rápido a lento |
| | | | | | 125⇔129 | Encendido |
| | | | | | 130⇔144 | Estroboscopio 5 (100-0% aleatorio), rápido a lento |
| | | | | | 145⇔149 | Encendido |
| | | | | | 150⇔164 | Estroboscopio 6 (0-100% aleatorio), rápido a lento |
| | | | | | 165⇔169 | Encendido |
| | | | | | 170⇔184 | Estroboscopio 7 (pulso) rápido a lento |
| | | | | | 185⇔189 | Encendido |
| | | | | | 190⇔204 | Estroboscopio 8 (pulso aleatorio) rápido a lento |
| | | | | | 205⇔209 | Encendido |
| | | | | | 210⇔224 | Estroboscopio 9 (fade in, fade out) rápido a lento |
| | | | | | 225⇔229 | Encendido |
| | | | | | 230⇔244 | Estroboscopio 10 (pulso aleatorio) rápido a lento |
| | | | | | 245⇔255 | Encendido |
| 15 | 15 | 17 | 17 | Zoom | 000⇔255 | Estrecho a ancho |
| 16 | 16 | 18 | 18 | Control | 000⇔009 | Sin función |
| | | | | | 010⇔014 | Blackout panorámica/Inclinación |
| | | | | | 015⇔019 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | | 020⇔024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición) |
| | | | | | 025⇔029 | Modo de mezcla de color CMY (sustracción) |
| | | | | | 030⇔049 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | | 050⇔054 | Reiniciar movimiento panorámico |
| | | | | | 055⇔059 | Reiniciar inclinación |
| | | | | | 060⇔064 | Restablecer zoom |
| | | | | | 065⇔069 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | | 070⇔074 | Reiniciar todo |
| | | | | | 075⇔109 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | | 110⇔114 | Velocidad alta panorámica/Inclinación |
| | | | | | 115⇔119 | Velocidad baja panorámica/Inclinación |
| | | | | | 120⇔124 | Modo de ventilador lento |
| | | | | | 125⇔129 | Modo de ventilador al máximo |
| | | | | | 130⇔134 | Modo de ventilador automático |
| | | | | | 135⇔139 | Modo de atenuador rápido |
| | | | | | 140⇔144 | Modo de atenuador lento |
| | | | | | 145⇔223 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | | 224⇔231 | "White mode" activo |
| | | | | | 232⇔239 | "White mode" desactivado |
| | | | | | 240⇔255 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| 17 | 17 | 19 | 19 | Rojo principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 20 | 20 | Rojo fino principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |

| B | S | A | T | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|----|----|----|----|-----------------------|---------|--------------------------------------|
| 18 | 18 | 21 | 21 | Verde principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 22 | 22 | Verde fino principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 19 | 19 | 23 | 23 | Azul principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 24 | 24 | Azul fino principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 20 | 20 | 25 | 25 | Blanco principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 26 | 26 | Blanco fino principal | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | – | 27 | Atenuador 1 | 000⇔255 | 0-100% |
| – | – | – | 28 | Atenuador 1 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| – | 21 | 27 | 29 | Rojo 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 28 | 30 | Rojo fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 22 | 29 | 31 | Verde 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 30 | 32 | Verde fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 23 | 31 | 33 | Azul 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 32 | 34 | Azul fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 24 | 33 | 35 | Blanco 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 34 | 36 | Blanco fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | – | 37 | Atenuador 2 | 000⇔255 | 0-100% |
| – | – | – | 38 | Atenuador 2 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| – | 25 | 35 | 39 | Rojo 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 36 | 40 | Rojo fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 26 | 37 | 41 | Verde 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 38 | 42 | Verde fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 27 | 39 | 43 | Azul 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 40 | 44 | Azul fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 28 | 41 | 45 | Blanco 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 42 | 46 | Blanco fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | – | 47 | Atenuador 3 | 000⇔255 | 0-100% |
| – | – | – | 48 | Atenuador 3 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| – | 29 | 43 | 49 | Rojo 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 44 | 50 | Rojo fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 30 | 45 | 51 | Verde 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 46 | 52 | Verde fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 31 | 47 | 53 | Azul 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 48 | 54 | Azul fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 32 | 49 | 55 | Blanco 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 50 | 56 | Blanco fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | – | 57 | Atenuador 4 | 000⇔255 | 0-100% |
| – | – | – | 58 | Atenuador 4 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| – | 33 | 51 | 59 | Rojo 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 52 | 60 | Rojo fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 34 | 53 | 61 | Verde 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 54 | 62 | Verde fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 35 | 55 | 63 | Azul 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 56 | 64 | Azul fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 36 | 57 | 65 | Blanco 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 58 | 66 | Blanco fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | – | 67 | Atenuador 5 | 000⇔255 | 0-100% |
| – | – | – | 68 | Atenuador 5 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| – | 37 | 59 | 69 | Rojo 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 60 | 70 | Rojo fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |

| B | S | A | T | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|----|-----|-----|-------------------|---------|--------------------------------------|
| - | 38 | 61 | 71 | Verde 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 62 | 72 | Verde fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 39 | 63 | 73 | Azul 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 64 | 74 | Azul fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 40 | 65 | 75 | Bianco 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 66 | 76 | Bianco fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | - | 77 | Atenuador 6 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 78 | Atenuador 6 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 41 | 67 | 79 | Rojo 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 68 | 80 | Rojo fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 42 | 69 | 81 | Verde 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 70 | 82 | Verde fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 43 | 71 | 83 | Azul 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 72 | 84 | Azul fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 44 | 73 | 85 | Bianco 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 74 | 86 | Bianco fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | - | 87 | Atenuador 7 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 88 | Atenuador 7 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 45 | 75 | 89 | Rojo 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 76 | 90 | Rojo fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 46 | 77 | 91 | Verde 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 78 | 92 | Verde fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 47 | 79 | 93 | Azul 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 80 | 94 | Azul fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 48 | 81 | 95 | Bianco 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 82 | 96 | Bianco fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | - | 97 | Atenuador 8 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 98 | Atenuador 8 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 49 | 83 | 99 | Rojo 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 84 | 100 | Rojo fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 50 | 85 | 101 | Verde 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 86 | 102 | Verde fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 51 | 87 | 103 | Azul 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 88 | 104 | Azul fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 52 | 89 | 105 | Bianco 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 90 | 106 | Bianco fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | - | 107 | Atenuador 9 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 108 | Atenuador 9 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 53 | 91 | 109 | Rojo 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 92 | 110 | Rojo fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 54 | 93 | 111 | Verde 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 94 | 112 | Verde fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 55 | 95 | 113 | Azul 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 96 | 114 | Azul fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 56 | 97 | 115 | Bianco 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 98 | 116 | Bianco fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | - | 117 | Atenuador 10 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 118 | Atenuador 10 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 57 | 99 | 119 | Rojo 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 100 | 120 | Rojo fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |

| B | S | A | T | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|----|-----|-----|-------------------|---------|--------------------------------------|
| - | 58 | 101 | 121 | Verde 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 102 | 122 | Verde fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 59 | 103 | 123 | Azul 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 104 | 124 | Azul fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 60 | 105 | 125 | Blanco 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 106 | 126 | Blanco fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | - | 127 | Atenuador 11 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 128 | Atenuador 11 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 61 | 107 | 129 | Rojo 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 108 | 130 | Rojo fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 62 | 109 | 131 | Verde 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 110 | 132 | Verde fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 63 | 111 | 133 | Azul 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 112 | 134 | Azul fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 64 | 113 | 135 | Blanco 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 114 | 136 | Blanco fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | - | 137 | Atenuador 12 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 138 | Atenuador 12 fino | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 65 | 115 | 139 | Rojo 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 116 | 140 | Rojo fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 66 | 117 | 141 | Verde 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 118 | 142 | Verde fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 67 | 119 | 143 | Azul 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 120 | 144 | Azul fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 68 | 121 | 145 | Blanco 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 122 | 146 | Blanco fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |

Valores “Dual Control Movement” (B: Basic [8 C.], S: Standard [20], A: Advanced [26])

| B | S | A | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|---|----|----|--|--|--|
| 1 | 1 | 1 | Desplazamiento Lateral | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | Desplazamiento Lateral Fino | 000⇔255 | 0–100% |
| 3 | 3 | 3 | Inclinación | 000⇔255 | 0–100% |
| 4 | 4 | 4 | Inclinación Fina | 000⇔255 | 0–100% |
| – | 5 | 5 | CTC | 000 001⇔255 | Sin función Temperatura de color 2800 – 10000 K |
| – | 6 | 6 | Macro de Color | 000 001⇔255 | Sin función Macros de colores |
| – | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 010⇔255 | Sin función Gobos (indexado) |
| – | 8 | 8 | Macro LED/ Programa automático | 000⇔015 016⇔135 136⇔255 | Sin función Macros LED Programas automáticos |
| – | 9 | 9 | Velocidad de Macro LED/Programa automático | 000⇔127 128 129⇔255 | Rápida a lenta Mantener Lenta a rápida |
| – | 10 | 10 | Macro LED Fade | 000⇔255 | Rápida a lenta |
| – | 11 | 11 | Macro de color de fondo | 000 001⇔255 | Sin función Macros de colores de fondo |
| – | 12 | 12 | Atenuador fondo | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 13 | Atenuador fino fondo | 000⇔255 | 0–100% |
| 5 | 13 | 14 | Atenuador principal | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 15 | Atenuador fino principal | 000⇔255 | 0–100% |
| 6 | 14 | 16 | Obturador | 000⇔019 020⇔024 025⇔064 065⇔069 070⇔084 085⇔089 090⇔104 105⇔109 110⇔124 125⇔129 130⇔144 145⇔149 150⇔164 165⇔169 170⇔184 185⇔189 190⇔204 205⇔209 210⇔224 225⇔229 230⇔244 245⇔255 | Apagado Encendido Rápido a lento Encendido Encendido rápido, apagado lento, rápido a lento Encendido Encendido lento, apagado rápido, rápido a lento Encendido Aleatorio rápido a lento Encendido Encendido rápido aleatorio, apagado lento, rápido a lento Encendido Encendido lento aleatorio, apagado rápido, rápido a lento Encendido Pulso, rápido a lento Encendido Pulso aleatorio, rápido a lento Encendido <i>Fade in, fade out</i> , rápido a lento Encendido Pulso aleatorio, rápido a lento Encendido |
| 7 | 15 | 17 | Zoom | 000⇔255 | Estrecho a ancho |

| B | S | A | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|-----------|---|----|------------------------------|-----------|---|
| 8 | 16 | 18 | Control | 000 ⇔ 009 | Sin función |
| | | | | 010 ⇔ 014 | Blackout panorámica/Inclinación |
| | | | | 015 ⇔ 019 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | 020 ⇔ 024 | Modo de mezcla de color RGBW (adición) |
| | | | | 025 ⇔ 029 | Modo de mezcla de color CMY (sustracción) |
| | | | | 030 ⇔ 049 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | 050 ⇔ 054 | Reiniciar desplazamiento lateral |
| | | | | 055 ⇔ 059 | Reiniciar inclinación |
| | | | | 060 ⇔ 064 | Restablecer zoom |
| | | | | 065 ⇔ 069 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | 070 ⇔ 074 | Reiniciar todo |
| | | | | 075 ⇔ 109 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| | | | | 110 ⇔ 114 | Velocidad alta panorámica/Inclinación |
| | | | | 115 ⇔ 119 | Velocidad baja panorámica/Inclinación |
| | | | | 120 ⇔ 124 | Modo de ventilador lento |
| | | | | 125 ⇔ 129 | Modo de ventilador al máximo |
| | | | | 130 ⇔ 134 | Modo de ventilador automático |
| | | | | 135 ⇔ 139 | Modo de atenuador rápido |
| | | | | 140 ⇔ 144 | Modo de atenuador lento |
| | | | | 145 ⇔ 223 | Sin función (reservado para usos futuros) |
| 224 ⇔ 231 | "White mode" activo | | | | |
| 232 ⇔ 239 | "White mode" desactivado | | | | |
| 240 ⇔ 255 | Sin función (reservado para usos futuros) | | | | |
| - | 17 | 19 | Rojo principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| - | - | 20 | Rojo fino principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| - | 18 | 21 | Verde principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| - | - | 22 | Verde fino principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| - | 19 | 23 | Azul principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| - | - | 24 | Azul fino principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| - | 20 | 25 | Blanco principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| - | - | 26 | Blanco fino principal | 000 ⇔ 255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |

Valores “Dual Control Pixels” (B: Basic [36 Ch], S: Standard [48], A: Advanced [96])

| B | S | A | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|----|----|----|----------------------|---------|--------------------------------------|
| 1 | 1 | 1 | Rojo 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 2 | Rojo fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 2 | 2 | 3 | Verde 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 4 | Verde fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 3 | 3 | 5 | Azul 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 6 | Azul fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 4 | 7 | Blanco 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 8 | Blanco fino 1 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 4 | 5 | 9 | Rojo 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 10 | Rojo fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 5 | 6 | 11 | Verde 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 12 | Verde fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 6 | 7 | 13 | Azul 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 14 | Azul fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 8 | 15 | Blanco 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 16 | Blanco fino 2 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 7 | 9 | 17 | Rojo 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 18 | Rojo fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 8 | 10 | 19 | Verde 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 20 | Verde fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 9 | 11 | 21 | Azul 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 22 | Azul fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 12 | 23 | Blanco 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 24 | Blanco fino 3 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 10 | 13 | 25 | Rojo 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 26 | Rojo fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 11 | 14 | 27 | Verde 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 28 | Verde fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 12 | 15 | 29 | Azul 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 30 | Azul fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 16 | 31 | Blanco 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 32 | Blanco fino 4 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 13 | 17 | 33 | Rojo 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 34 | Rojo fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 14 | 18 | 35 | Verde 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 36 | Verde fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 15 | 19 | 37 | Azul 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 38 | Azul fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 20 | 39 | Blanco 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 40 | Blanco fino 5 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 16 | 21 | 41 | Rojo 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 42 | Rojo fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 17 | 22 | 43 | Verde 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 44 | Verde fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| 18 | 23 | 45 | Azul 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 46 | Azul fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | 24 | 47 | Blanco 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |
| – | – | 48 | Blanco fino 6 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0–100% / Modo CMY: 100%–0 |

| B | S | A | Función | Valor | Porcentaje/Configuración |
|----|----|----|----------------|---------|--------------------------------------|
| 19 | 25 | 49 | Rojo 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 50 | Rojo fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 20 | 26 | 51 | Verde 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 52 | Verde fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 21 | 27 | 53 | Azul 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 54 | Azul fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 28 | 55 | Blanco 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 56 | Blanco fino 7 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 22 | 29 | 57 | Rojo 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 58 | Rojo fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 23 | 30 | 59 | Verde 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 60 | Verde fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 24 | 31 | 61 | Azul 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 62 | Azul fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 32 | 63 | Blanco 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 64 | Blanco fino 8 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 25 | 33 | 65 | Rojo 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 66 | Rojo fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 26 | 34 | 67 | Verde 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 68 | Verde fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 27 | 35 | 69 | Azul 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 70 | Azul fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 36 | 71 | Blanco 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 72 | Blanco fino 9 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 28 | 37 | 73 | Rojo 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 74 | Rojo fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 29 | 38 | 75 | Verde 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 76 | Verde fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 30 | 39 | 77 | Azul 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 78 | Azul fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 40 | 79 | Blanco 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 80 | Blanco fino 10 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 31 | 41 | 81 | Rojo 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 82 | Rojo fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 32 | 42 | 83 | Verde 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 84 | Verde fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 33 | 43 | 85 | Azul 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 86 | Azul fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 44 | 87 | Blanco 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 88 | Blanco fino 11 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 34 | 45 | 89 | Rojo 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 90 | Rojo fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 35 | 46 | 91 | Verde 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 92 | Verde fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| 36 | 47 | 93 | Azul 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 94 | Azul fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | 48 | 95 | Blanco 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |
| - | - | 96 | Blanco fino 12 | 000⇔255 | Modo RGBW: 0-100% / Modo CMY: 100%-0 |

À Propos de ce Manuel

Le manuel de référence (MR) du Maverick MK2 Wash reprend des informations de base sur ce produit notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Téléchargez le Manuel d'Utilisation sur www.chauvetprofessional.com pour de plus amples informations.

Clause de Non-Responsabilité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

GARANTIE LIMITÉE

VEUILLEZ VISITER NOTRE SITE INTERNET POUR CONSULTER LES MODALITÉS D'ENREGISTREMENT DE LA GARANTIE ET LES CONDITIONS GÉNÉRALES COMPLÈTES.

Pour les clients aux États-Unis et au Mexique : www.chauvetlighting.com/warranty-registration.
 Pour les clients du Royaume-Uni, de la République d'Irlande, de la Belgique, des Pays-Bas, du Luxembourg, de la France et de l'Allemagne : www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.
 Chauvet garantit que cet appareil est exempt de défauts de matériaux et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période spécifiée dans la garantie limitée complète consultable sur notre site Internet et sous réserve des exclusions et limitations qui y sont énoncées. Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur initial du produit et n'est pas transférable. Pour exercer les droits prévus par cette garantie, vous devez fournir une preuve d'achat sous la forme d'un reçu de vente original d'un revendeur autorisé qui indique le nom du produit et la date d'achat. IL N'EXISTE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. Cette garantie vous confère des droits légaux spécifique. Vous pouvez également bénéficier d'autres droits qui varient selon les états et les pays. Cette garantie n'est valable qu'aux États-Unis, au Royaume-Uni, en République d'Irlande, en Belgique, aux Pays-Bas, au Luxembourg, en France, en Allemagne et au Mexique. Pour connaître les conditions de garantie dans d'autres pays, veuillez consulter votre revendeur local.

Consignes de Sécurité

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.
- ATTENTION: Lorsque l'appareil est transféré d'un environnement à température extérieure à une autre (par exemple d'un camion froid vers une salle de bal chaude et humide), de la condensation peut se former sur les composants électriques internes. Pour éviter de causer des dommages, laissez l'appareil s'acclimater entièrement au milieu environnant avant de le mettre sous tension.
- ATTENTION : le boîtier de ce produit peut s'avérer brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours ce produit dans un endroit bien ventilé, à au moins 50 cm (20 pouces) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm du produit lorsque celui-ci fonctionne.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez ce produit en hauteur.
- N'utilisez PAS cet appareil en extérieur ou tout autre endroit où de la poussière, une chaleur excessive, de l'eau ou de l'humidité pourrait en affecter le fonctionnement. (IP20)
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez ce produit NI à un gradateur NI à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- N'utilisez QUE les lyres de suspension ou les poignées pour transporter cet appareil. Ne transportez jamais cet appareil par sa lyre asservie.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale doit être de 113° F (45° C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

Contact

En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande, du Mexique, et du Benelux, contactez votre distributeur si vous avez besoin d'assistance ou de renvoyer votre produit. Aux États-Unis, au Royaume-Uni, en Irlande, au Mexique, et au Benelux, consultez la rubrique [Contact Us](#) en fin de MR pour plus d'informations.

Ce Qui est Compris

- Maverick MK2 Wash
- Un cordon d'alimentation Seetronic Powerkon
- 2 fixations Omega sans matériel de montage
- Un manuel de référence

Alimentation CA Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.



Durant les périodes de non-utilisation, pour éviter tout usure inutile et pour prolonger la durée de vie, déconnectez-entièrement l'appareil en le débranchant de l'alimentation électrique ou en coupant le disjoncteur.

Connexion Électrique

Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à 2 Maverick MK2 Wash à 120 V, 4 unités à 208 V ou 5 unités à 230 V. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation de raccordement.

Prise CA

| Connexion | Câble (États-Unis) | Câble (Europe) | Couleur de la vis |
|---------------|--------------------|----------------|-------------------|
| Conducteur CA | Noir | Marron | Jaune/Cuivré |
| Neutre CA | Blanc | Bleu | Argenté |
| Terre CA | Vert/Jaune | Vert/Jaune | Vert |

Remplacement du Fusible

1. Débranchez l'appareil de l'alimentation.
2. À l'aide d'un tournevis à tête plate, dévissez le couvercle du porte-fusible du boîtier.
3. Retirez le fusil obsolète et remplacez-le par un fusible en bon état de même type et ampérage.
4. Revissez le couvercle du porte-fusible et rebranchez l'unité.

Connexions du signal

Vous pouvez relier le Maverick MK2 Wash à un contrôleur ou à un logiciel de contrôle à l'aide d'une connexion DMX, une connexion Ethernet ou les deux à la fois. En cas d'utilisation du Maverick MK2 Wash conjointement avec d'autres appareils compatibles avec les protocoles Art-Net™, sACN ou Kling-Net, vous gardez le contrôle individuel sur un même réseau. Veuillez consulter le manuel d'utilisation pour plus d'informations sur la connexion et la configuration de l'appareil avec ces signaux.

Personnalités de contrôle

Le Maverick MK2 Wash utilise les protocoles DMX, Art-Net™, sACN, WDMX et Kling-Net pour ses personnalités de contrôle :

| Single Control | Dual Control Movement | Dual Control Pixels |
|--------------------------------------|--------------------------------|---|
| Basic (20-canal) | Basic (8-canal) | Basic (36-canal) |
| Standard (68-canal) | Standard (20-canal) | Standard (48-canal) |
| Advanced (122-canal) | Advanced (26-canal) | Advanced (96-canal) |
| Tour (146-canal) | Utilise DMX, Art-Net™, ou sACN | Utilise DMX, Art-Net™, sACN, ou Kling-Net |
| Utilise DMX, Art-Net™, sACN, ou WDMX | | |

Connexion DMX Le Maverick MK2 Wash fonctionnera conjointement avec un jeu d'orgues DMX doté d'une connexion de donnée DMX à 3 ou 5 broches. Une introduction au DMX est à votre disposition sur www.chauvetprofessional.com.

Connexion Art-Net™

Art-Net™ est un protocole Ethernet par TCP/IP qui permet de transférer de grandes quantités de données DMX512 en utilisant une connexion etherCON RJ45 sur un grand réseau. Une introduction au protocole Art-Net™ est disponible sur le site internet www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional recommande d'utiliser le mode Unicast pour de meilleurs résultats.

Art-Net™ conçu et droit d'auteur par Artistic Licence Holdings Ltd.

Connexion sACN

Également appelé ANSI E1.31, le streaming ACN est un protocole Ethernet qui utilise les couches et le formatage de l'Architecture for Control Networks pour transporter des données DMX512 par IP ou tout autre réseau compatible ACN.

Connexion Kling-Net

Kling-Net est un protocole réseau qui permet la configuration automatique des appareils d'affichage en utilisant une connexion Ethernet etherCON RJ45. Référez-vous au manuel du logiciel ArKaos pour des instructions détaillées sur la programmation de cet appareil.



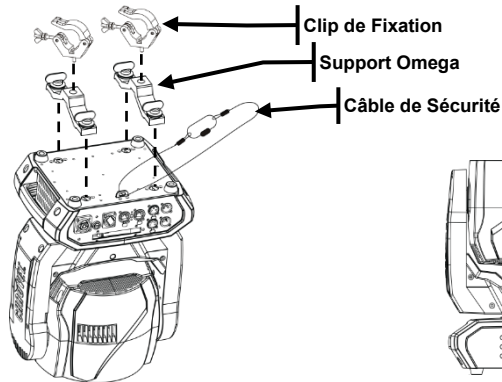
Pour un fonctionnement sans problème, le protocole ArKaos Kling-Net nécessite l'utilisation d'une carte réseau Ethernet gigabit (1000 Mbps) et d'un routeur.



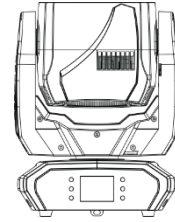
Le protocole ArKaos Kling-Net permet uniquement de faire fonctionner les modes Standard Pixel ou Basic Pixel.

Montage Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les [Consignes de Sécurité](#). Utilisez au moins deux points de montage pour cet appareil. Veillez à ce que les fixations sont capables de supporter le poids de l'unité. Découvrez notre gamme de fixations Chauvet sur <http://trusst.com/products/>.

Diagramme de Montage de l'Appareil



Montage en Hauteur



Montage au Sol

Panneau de commande tactile Le Maverick MK2 Wash est équipé d'un affichage avec un écran tactile ainsi que de 6 boutons de commande. L'écran tactile peut être verrouillé et calibré via l'option **Setup** (paramétrage) du menu.

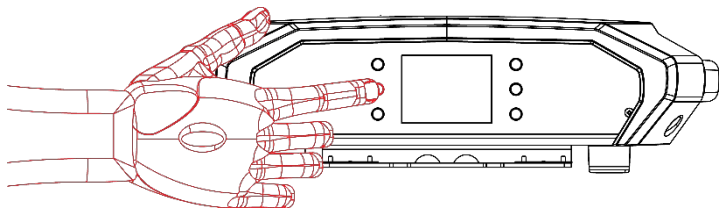
Description du Tableau de Commandes

| Bouton | Fonction |
|--------|--|
| | Permet de naviguer vers le haut dans la liste du menu ou d'incrémenter une valeur numérique dans une fonction |
| | Permet de sortir du menu ou de la fonction en cours |
| | Permet de naviguer vers le bas dans la liste du menu ou de décrémenter une valeur numérique dans une fonction |
| | Permet de se déplacer vers la gauche dans le menu |
| | Active l'entrée de menu actuellement affichée ou confirme la valeur actuellement sélectionnée pour la fonction en cours de sélection |
| | Permet de se déplacer vers la droite dans le menu |



En mode Dual Control (contrôle double), les protocoles Movement (déplacement) et Pixel ne peuvent pas être identiques.

Affichage à piles Appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'écran du menu apparaisse (environ 15 secondes).



Plan du Menu

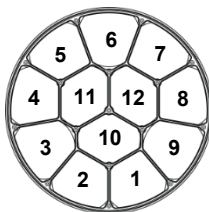
| Niveaux de Programmation | | | | Description | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------|---|--|--|---|
| Control Settings | | | | Control Settings Niveau Principal | | |
| Single Control | DMX | Personality | Basic | Définir la personnalité DMX, parmi : Basique (20CH), Standard (68CH) Avancée (122CH) ou Tour (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse DMX de départ | | |
| | ArtNet | Personality | Basic | Définir la personnalité Art-Net™, parmi : Basique (20CH), Standard (68CH) (68CH) Avancée (122CH) ou Tour (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse Art-Net™ de départ | | |
| | | Universe | 0-254 | Définir l'univers Art-Net™ | | |
| | sACN | Personality | Basic | Définir la personnalité sACN, parmi : Basique (20CH), Standard (68CH) Avancée (122CH) ou Tour (146CH) | | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse sACN de départ | | |
| | Universe | 0-255 | Définir l'univers sACN | | | |
| WDMX | Personality | Basic | Définir la personnalité WDMX, parmi : Basique (20CH), Standard (68CH) Avancée (122CH) ou Tour (146CH) | | | |
| | | Standard | | | | |
| | | Advanced | | | | |
| | | Tour | | | | |
| | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse WDMX de départ | | | |
| Control Settings | Movement | DMX | Personality | Basic | Définir la personnalité DMX, parmi : Basique (8CH), Standard (20CH) Avancée (26CH) ou Tour (146CH) | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | | Tour | | | |
| | | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse DMX de départ | |
| | | ArtNet | Personality | Basic | Définir la personnalité Art-Net™, parmi : Basique (8CH), Standard (20CH), Avancée (26CH) ou Tour (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Advanced | | |
| | | | | Tour | | |
| | | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse Art-Net™ de départ | |
| | | | Universe | 0-254 | Définir l'univers Art-Net™ | |
| | | sACN | Personality | Basic | Définir la personnalité sACN, parmi : Basique (8CH), Standard (20CH), Avancée (26CH) ou Tour (146CH) | |
| | Standard | | | | | |
| | Advanced | | | | | |
| | Tour | | | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse sACN de départ | | |
| | | Universe | 0-255 | Définir l'univers sACN | | |
| | Dual Control | DMX | Personality | Basic | Définir la personnalité DMX, parmi : Basique (36CH), Standard (48CH), Avancée (96CH) ou Tour (146CH) | |
| | | | | Standard | | |
| | | | | Advanced | | |
| | | | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse DMX de départ |
| | | | ArtNet | Personality | Basic | Définir la personnalité Art-Net™, parmi : Basique (36CH), Standard (48CH), Avancée (96CH) ou Tour (146CH) |
| | | | | | Standard | |
| | | Advanced | | | | |
| | | Start Address | | 001-512 | Définir l'adresse Art-Net™ de départ | |
| | | Universe | | 0-254 | Définir l'univers Art-Net™ | |
| sACN | | Personality | | Basic | Définir la personnalité sACN, parmi : Basique (36CH), Standard (48CH) ou Avancée (96CH) ou Tour (146CH) | |
| | | | Standard | | | |
| | | | Advanced | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Définir l'adresse sACN de départ | | |
| | | Universe | 0-255 | Définir l'univers sACN | | |
| | KlingNet | Personality | Basic | Définir la personnalité Kling-Net, parmi : Basique (36CH) ou Standard (48CH) | | |
| Standard | | | | | | |

| Niveaux de Programmation | | | Description | |
|--------------------------|--------------------|------------------------|---|---|
| Test Mode | | | Test Mode Niveau Principal | |
| Test Mode | Auto test | | Test automatique de toutes les fonctions | |
| | Manual test | Pan | 000-255 | Contrôler et tester manuellement chaque paramètre depuis le panneau de commande |
| | | Tilt | | |
| | | P/T Speed | | |
| | | Red | | |
| | | Green | | |
| | | Blue | | |
| | | White | | |
| | | CTC | | |
| | | Color | | |
| | | Pattern | | |
| | | LED Macro | | |
| | | LED Ma. Speed | | |
| | | LED Ma. Fade | | |
| | | Background | | |
| | | Background Dim. | | |
| | | Dimmer | | |
| Shutter | | | | |
| Function | | | | |
| Zoom | | | | |
| Setup | | | Setup Niveau Principal | |
| Network Settings | IP Mode | Manual | Réglage manuel de l'adresse IP | |
| | | DHCP | L'adresse IP est définie par le réseau | |
| | | Static | L'adresse IP est définie par l'appareil | |
| | Ip | ----- | Réglage de l'adresse IP en mode manuel | |
| | SubMask | ----- | Réglage du masque de sous-réseau en mode manuel | |
| Pan Reverse | NO | | Fonctionnement normal du pan | |
| | YES | | Fonctionnement inversé du pan | |
| Tilt Reverse | NO | | Fonctionnement normal du tilt | |
| | YES | | Fonctionnement inversé du tilt | |
| Zoom Reverse | NO | | Zoom normal | |
| | YES | | Zoom inverse | |
| Screen Reverse | NO | | L'écran s'affiche à normal | |
| | YES | | L'écran s'affiche à l'envers | |
| | AUTO | | Orientation automatique de l'écran | |
| Pan Angle | 540 | | Plage d'angle de pan : 540° | |
| | 360 | | Plage d'angle de pan : 360° | |
| | 180 | | Plage d'angle de pan : 180° | |
| Tilt Angle | 270 | | Plage d'angle de tilt : 270° | |
| | 180 | | Plage d'angle de tilt : 180° | |
| | 90 | | Plage d'angle de tilt : 90° | |
| BL. O. P/T Move | NO | | Pas de noir général pendant le pan/tilt | |
| | YES | | Noir général pendant le pan/tilt | |
| Calibration | NO | | Conserver les paramètres actuels | |
| | YES | | Calibration de l'écran tactile | |
| Touchscreen Lock | NO | | L'écran réponds au toucher | |
| | YES | | L'écran ne réponds pas au toucher | |
| Lock Screen | NO | | Boutons de verrouillage et écran tactile | |
| | YES | | Mot de Passe : 0920 | |
| Swap XY | NO | | Ne pas permuter le pan et le tilt | |
| | YES | | Le tilt contrôle le pan et inversement | |
| XY Mode | Slow | | Pan et tilt lents | |
| | Fast | | Pan et tilt rapides | |

| Niveaux de Programmation | | Description | |
|--------------------------|-----------------|--|---|
| Setup (suite) | | Setup Niveau Principal (suite) | |
| WDMX Reset | NO | Ne pas réinitialiser le WDMX | |
| | YES | Réinitialiser le WDMX | |
| Backlight Timer | 30S | L'affichage s'éteint après 30 secondes | |
| | 1M | L'affichage s'éteint après 1 minute | |
| | 5M | L'affichage s'éteint après 5 minutes | |
| | ON | L'affichage reste allumé | |
| Loss of Data | Hold | Conservation du dernier signal reçu | |
| | Close | Extinction de l'unité | |
| Fans | Auto | La vitesse du ventilateur s'adapte à la température de l'appareil | |
| | Full | La vitesse du ventilateur est réglée sur la vitesse haute | |
| | ECO | Mode silencieux | |
| C Mixing Mode | RGBW | Mélange de couleur additif (0-100%) | |
| | CMY | Mélange de couleur soustractif (100-0%) | |
| Dimmer Curve | Linear | Définir la courbe de gradation | |
| | Square | | |
| | I Squa | | |
| | SCurve | | |
| Dimmer Speed | Smooth | Modifier la vitesse de gradation | |
| | Fast | | |
| PWM Options | 600Hz | Sélectionne la fréquence de sortie MLI | |
| | 1200Hz | | |
| | 2000Hz | | |
| | 4000Hz | | |
| | 6000Hz | | |
| Calibrated White | ON | Balance des blancs calibrée | |
| | OFF | Utilise les valeurs de sortie maximales | |
| | Custom | Utilise la balance des blancs personnalisée | |
| White Balance | Red | 000–255 | |
| | Green | | |
| | Blue | | |
| | White | | |
| Color Balance | Red | 100–255 | |
| | Green | | |
| | Blue | | |
| | White | | |
| Preset Select | PRESET A | Options de menu des préséglages enregistrés | |
| | PRESET B | | |
| | PRESET C | | |
| Preset Sync | NO | Permet de transférer les options de menu des préséglages enregistrés vers d'autres appareils Maverick MK2 Wash de la chaîne DMX en guirlande | |
| | YES | | |
| Reset Function | Pan/Tilt | NO | Réinitialiser chaque fonction de manière individuelle ou toutes les fonctions à partir du démarrage |
| | | YES | |
| | Zoom | NO | |
| | | YES | |
| | All | NO | |
| | | YES | |
| Factory Settings | NO | Réinitialisation aux paramètres par défaut d'usine | |
| | YES | | |

| Niveaux de Programmation | | | Description | |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|---|
| Sys Info | | | Sys Info Niveau Principal | |
| Fixture Information | Ver | V . _ | Affiche la version du micrologiciel | |
| | Running Mode | _____ | Affiche le mode d'exécution actuel | |
| | Address | _____ | Affiche l'adresse de départ actuelle | |
| | Temperature | -- | Affiche la température actuelle de l'appareil en °C | |
| | Fixture Hours | ----- | Affiche le nombre d'heure pendant lequel l'appareil est resté allumé | |
| | Ip | _____ | Affiche l'adresse IP actuelle | |
| | SubMask | _____ | Affiche le masque de sous-réseau actuel | |
| | MAC | _____ | Affiche l'adresse MAC actuelle | |
| Fan Information | LED Hours | ----- | Affiche le nombre d'heure pendant lequel les LED est resté allumé | |
| | Head Fan1 Speed | _____ | Affiche la vitesse des ventilateurs de tête en tr/min | |
| Error Information | Head Fan2 Speed | _____ | Affiche la vitesse des ventilateurs de tête en tr/min | |
| | No Error!* | | Affiche n'importe erreurs ou "No Error!" | |
| Sys Info | Channel Information | Frequency | --- | Affiche toutes les valeurs actuelles des signaux en entrée, 000 à 255 |
| | | Pan | | |
| | | Pan Fine | | |
| | | Tilt | | |
| | | Tilt Fine | | |
| | | CTC | | |
| | | Color | | |
| | | Pattern | | |
| | | LED Macro | | |
| | | LED Ma. Speed | | |
| | | LED Ma. Fade | | |
| | | Background | | |
| | | Background Dim. | | |
| | | Bg. Dim. Fine | | |
| | | Dimmer | | |
| | | Dimmer Fine | | |
| | | Shutter | | |
| | | Zoom | | |
| | | Function | | |
| | | Red (all, 1-12) | | |
| | | Red Fine (all, 1-12) | | |
| | | Green (all, 1-12) | | |
| | | Green Fine (all, 1-12) | | |
| | | Blue (all, 1-12) | | |
| | | Blue Fine (all, 1-12) | | |
| | | White (all, 1-12) | | |
| | | White Fine (all, 1-12) | | |

Zones pour le contrôle de pixels



Valeurs “Single Control” (B: Basic [20 C.], S: Standard [68], A: Advanced [122], T: Tour [146])

| B | S | A | T | Fonction | Valeur | Pourcentage/Paramétrage |
|----|----|----|----|---|---|--|
| 1 | 1 | 1 | 1 | Pan | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | 2 | Pan fin | 000⇔255 | 0–100% |
| 3 | 3 | 3 | 3 | Tilt | 000⇔255 | 0–100% |
| 4 | 4 | 4 | 4 | Tilt fin | 000⇔255 | 0–100% |
| 5 | 5 | 5 | 5 | CTC | 000 001⇔255 | No Function (pas de fonction) Température de couleur de 2800 à 10000 K |
| 6 | 6 | 6 | 6 | Color (couleur) | 000 001⇔255 | No Function (pas de fonction) Macros de couleurs |
| 7 | 7 | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 010⇔255 | Pas de fonction Gobos (indexé) |
| 8 | 8 | 8 | 8 | Macro LED / programme automatique | 000⇔015 016⇔135 136⇔255 | Aucune fonction Macros LED Programmes automatiques |
| 9 | 9 | 9 | 9 | Vitesse pour macro LED / programme automatique | 000⇔127 128 129⇔255 | Lent à rapide Hold (attente) Lent à rapide |
| 10 | 10 | 10 | 10 | Décalage interne LED | 000⇔255 | Lent à rapide |
| 11 | 11 | 11 | 11 | Background Color (couleur de l'arrière plan) | 000 001⇔002 003⇔004 005⇔006 007⇔008 009⇔010 011 012⇔048 049 050⇔086 087 088⇔124 125 126⇔162 163 164⇔200 201 202⇔238 239 240⇔247 248⇔255 | Aucune fonction Blanc 2700K(R=156, G=118, B=0, W=63) Blanc 3200K(R=156, G=141, B=5, W=89) Blanc 4200K(R=156, G=141, B=14, W=255) Blanc 5600K(R=156, G=207, B=54, W=255) Blanc 8000K(R=130, G=255, B=96, W=255) Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0) R=0, G+, B=255, W=0 Cyan (R=0, G=255, B=255, W=0) R=0, G=255, B-, W=0 Vert (R=0, G=255, B=0, W=0) R+, G=255, B=0, W=0 Jaune (R=255, G=255, B=0, W=0) R=255, G-, B=0, W=0 Rouge (R=255, G=0, B=0, W=0) R=255, G=0, B+, W=0 Violet (R=255, G=0, B=255, W=0) R+, G=0, B=255, W=0 Bleu (R=0, G=0, B=255, W=0) Changement de couleur, rapide à lent Saut de couleur, rapide à lent |

| B | S | A | T | Fonction | Valeur | Pourcentage/Paramétrage |
|-----------|---|----|----|--------------------------------|-----------|---|
| 12 | 12 | 12 | 12 | Gradateur BC | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| – | – | 13 | 13 | Gradateur BC fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 13 | 13 | 14 | 14 | Gradateur principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| – | – | 15 | 15 | Gradateur fin principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 14 | 14 | 16 | 16 | Obturateur | 000 ⇔ 019 | Arrêt |
| | | | | | 020 ⇔ 024 | Marche |
| | | | | | 025 ⇔ 064 | Rapide à lent |
| | | | | | 065 ⇔ 069 | Marche |
| | | | | | 070 ⇔ 084 | Marche rapide, arrêt lent, rapide à lent |
| | | | | | 085 ⇔ 089 | Marche |
| | | | | | 090 ⇔ 104 | Marche lente, arrêt rapide, rapide à lent |
| | | | | | 105 ⇔ 109 | Marche |
| | | | | | 110 ⇔ 124 | Aléatoire, rapide à lent |
| | | | | | 125 ⇔ 129 | Marche |
| | | | | | 130 ⇔ 144 | Marche rapide aléatoire, arrêt lent, rapide à lent |
| | | | | | 145 ⇔ 149 | Marche |
| | | | | | 150 ⇔ 164 | Marche lente aléatoire, arrêt rapide, rapide à lent |
| | | | | | 165 ⇔ 169 | Marche |
| | | | | | 170 ⇔ 184 | Pulsation, rapide à lent |
| | | | | | 185 ⇔ 189 | Marche |
| 190 ⇔ 204 | Pulsation aléatoire, rapide à lent | | | | | |
| 205 ⇔ 209 | Marche | | | | | |
| 210 ⇔ 224 | Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent | | | | | |
| 225 ⇔ 229 | Marche | | | | | |
| 230 ⇔ 244 | Pulsation aléatoire, rapide à lent | | | | | |
| 245 ⇔ 255 | Marche | | | | | |
| 15 | 15 | 17 | 17 | Zoom | 000 ⇔ 255 | Étroit à large |
| 16 | 16 | 18 | 18 | Contrôle | 000 ⇔ 009 | Aucune fonction |
| | | | | | 010 ⇔ 014 | Noir général pendant le balayage/basculement |
| | | | | | 015 ⇔ 019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | | 020 ⇔ 024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout) |
| | | | | | 025 ⇔ 029 | Mode de mélange de couleur CMY (en soustraction) |
| | | | | | 030 ⇔ 049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | | 050 ⇔ 054 | Réinitialisation du balayage |
| | | | | | 055 ⇔ 059 | Réinitialisation du basculement |
| | | | | | 060 ⇔ 064 | Réinitialisation zoom |
| | | | | | 065 ⇔ 069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | | 070 ⇔ 074 | Réinitialisation totale |
| | | | | | 075 ⇔ 109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | | 110 ⇔ 114 | Vitesse rapide de balayage/basculement |
| | | | | | 115 ⇔ 119 | Vitesse lente de balayage/basculement |
| | | | | | 120 ⇔ 124 | Mode de vitesse ventilateur lente |
| | | | | | 125 ⇔ 129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime |
| 130 ⇔ 134 | Mode de vitesse ventilateur automatique | | | | | |
| 135 ⇔ 139 | Mode de vitesse de gradation rapide | | | | | |
| 140 ⇔ 144 | Mode de vitesse de gradation lente | | | | | |
| 145 ⇔ 223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) | | | | | |
| 224 ⇔ 231 | « White Mode » actif | | | | | |
| 232 ⇔ 239 | « White Mode » désactivé | | | | | |
| 240 ⇔ 255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) | | | | | |
| 17 | 17 | 19 | 19 | Rouge principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| – | – | 20 | 20 | Rouge principal fin | 000 ⇔ 255 | 0–100% |

| B | S | A | T | Fonction | Valeur | Pourcentage/Paramétrage |
|----|----|----|----|---------------------|-----------|--|
| 18 | 18 | 21 | 21 | Vert principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| – | – | 22 | 22 | Vert fin principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 19 | 19 | 23 | 23 | Bleu principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| – | – | 24 | 24 | Bleu fin principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| 20 | 20 | 25 | 25 | Blanc principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| – | – | 26 | 26 | Blanc fin principal | 000 ⇔ 255 | 0–100% |
| – | – | – | 27 | Gradateur 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 28 | Gradateur fin 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 21 | 27 | 29 | Rouge 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 28 | 30 | Rouge fin 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 22 | 29 | 31 | Vert 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 30 | 32 | Vert fin 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 23 | 31 | 33 | Bleu 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 32 | 34 | Bleu fin 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 24 | 33 | 35 | Blanc 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 34 | 36 | Blanc fin 1 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 37 | Gradateur 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 38 | Gradateur fin 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 25 | 35 | 39 | Rouge 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 36 | 40 | Rouge fin 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 26 | 37 | 41 | Vert 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 38 | 42 | Vert fin 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 27 | 39 | 43 | Bleu 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 40 | 44 | Bleu fin 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 28 | 41 | 45 | Blanc 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 42 | 46 | Blanc fin 2 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 47 | Gradateur 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 48 | Gradateur fin 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 29 | 43 | 49 | Rouge 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 44 | 50 | Rouge fin 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 30 | 45 | 51 | Vert 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 46 | 52 | Vert fin 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 31 | 47 | 53 | Bleu 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 48 | 54 | Bleu fin 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 32 | 49 | 55 | Blanc 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 50 | 56 | Blanc fin 3 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 57 | Gradateur 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 58 | Gradateur fin 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 33 | 51 | 59 | Rouge 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 52 | 60 | Rouge fin 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 34 | 53 | 61 | Vert 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 54 | 62 | Vert fin 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 35 | 55 | 63 | Bleu 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 56 | 64 | Bleu fin 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 36 | 57 | 65 | Blanc 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 58 | 66 | Blanc fin 4 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 67 | Gradateur 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | – | 68 | Gradateur fin 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | 37 | 59 | 69 | Rouge 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| – | – | 60 | 70 | Rouge fin 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |

| B | S | A | T | Fonction | Valeur | Pourcentage/Paramétrage |
|---|----|-----|-----|------------------|-----------|--|
| - | 38 | 61 | 71 | Vert 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 62 | 72 | Vert fin 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 39 | 63 | 73 | Bleu 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 64 | 74 | Bleu fin 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 40 | 65 | 75 | Blanc 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 66 | 76 | Blanc fin 5 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 77 | Gradateur 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 78 | Gradateur fin 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 41 | 67 | 79 | Rouge 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 68 | 80 | Rouge fin 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 42 | 69 | 81 | Vert 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 70 | 82 | Vert fin 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 43 | 71 | 83 | Bleu 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 72 | 84 | Bleu fin 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 44 | 73 | 85 | Blanc 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 74 | 86 | Blanc fin 6 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 87 | Gradateur 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 88 | Gradateur fin 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 45 | 75 | 89 | Rouge 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 76 | 90 | Rouge fin 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 46 | 77 | 91 | Vert 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 78 | 92 | Vert fin 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 47 | 79 | 93 | Bleu 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 80 | 94 | Bleu fin 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 48 | 81 | 95 | Blanc 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 82 | 96 | Blanc fin 7 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 97 | Gradateur 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 98 | Gradateur fin 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 49 | 83 | 99 | Rouge 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 84 | 100 | Rouge fin 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 50 | 85 | 101 | Vert 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 86 | 102 | Vert fin 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 51 | 87 | 103 | Bleu 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 88 | 104 | Bleu fin 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 52 | 89 | 105 | Blanc 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 90 | 106 | Blanc fin 8 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 107 | Gradateur 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 108 | Gradateur fin 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 53 | 91 | 109 | Rouge 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 92 | 110 | Rouge fin 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 54 | 93 | 111 | Vert 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 94 | 112 | Vert fin 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 55 | 95 | 113 | Bleu 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 96 | 114 | Bleu fin 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 56 | 97 | 115 | Blanc 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 98 | 116 | Blanc fin 9 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 117 | Gradateur 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 118 | Gradateur fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 57 | 99 | 119 | Rouge 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 100 | 120 | Rouge fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |

| B | S | A | T | Fonction | Valeur | Pourcentage/Paramétrage |
|---|----|-----|-----|------------------|-----------|--|
| - | 58 | 101 | 121 | Vert 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 102 | 122 | Vert fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 59 | 103 | 123 | Bleu 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 104 | 124 | Bleu fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 60 | 105 | 125 | Blanc 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 106 | 126 | Blanc fin 10 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 127 | Gradateur 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 128 | Gradateur fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 61 | 107 | 129 | Rouge 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 108 | 130 | Rouge fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 62 | 109 | 131 | Vert 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 110 | 132 | Vert fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 63 | 111 | 133 | Bleu 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 112 | 134 | Bleu fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 64 | 113 | 135 | Blanc 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 114 | 136 | Blanc fin 11 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 137 | Gradateur 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | - | 138 | Gradateur fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 65 | 115 | 139 | Rouge 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 116 | 140 | Rouge fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 66 | 117 | 141 | Vert 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 118 | 142 | Vert fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 67 | 119 | 143 | Bleu 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 120 | 144 | Bleu fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 68 | 121 | 145 | Blanc 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 122 | 146 | Blanc fin 12 | 000 ⇔ 255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |

Valeurs “Dual Control Movement” (B: Basic [8 Ch], S: Standard [20], A: Advanced [26])

| B | S | A | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---|----|----|--|--|--|
| 1 | 1 | 1 | Pan | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | Pan fin | 000⇔255 | 0–100% |
| 3 | 3 | 3 | Tilt | 000⇔255 | 0–100% |
| 4 | 4 | 4 | Tilt fin | 000⇔255 | 0–100% |
| – | 5 | 5 | CTC | 000 001⇔255 | Pas de fonction Température de couleur de 2800 à 10000 K |
| – | 6 | 6 | Macro de Couleur | 000 001⇔255 | Pas de fonction Macros de couleurs |
| – | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 010⇔255 | Pas de fonction Gobos (indexé) |
| – | 8 | 8 | Macro LED/ Programme automatique | 000⇔015 016⇔135 136⇔255 | Pas de fonction Macros LED Programmes automatique |
| – | 9 | 9 | Vitesse de Macro LED/Programme automatique | 000⇔127 128 129⇔255 | Rapide à lent Maintenir Lent à rapide |
| – | 10 | 10 | Macro LED Fondu | 000⇔255 | Rapide à lent |
| – | 11 | 11 | Macro de couleur de l'Arrière-plan | 000 001⇔255 | Pas de fonction Macros de couleurs de l'Arrière-plan |
| – | 12 | 12 | Gradateur de l'Arrière-plan | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 13 | Gradateur fin de l'Arrière-plan | 000⇔255 | 0–100% |
| 5 | 13 | 14 | Gradateur principal | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 15 | Gradateur fin principal | 000⇔255 | 0–100% |
| 6 | 14 | 16 | Obturbateur | 000⇔019 020⇔024 025⇔064 065⇔069 070⇔084 085⇔089 090⇔104 105⇔109 110⇔124 125⇔129 130⇔144 145⇔149 150⇔164 165⇔169 170⇔184 185⇔189 190⇔204 205⇔209 210⇔224 225⇔229 230⇔244 245⇔255 | Arrêt Marche Rapide à lent Marche 100-0%, rapide à lent Marche 0-100%, rapide à lent Marche Aléatoire, rapide à lent Marche 100-0% aléatoire, rapide à lent Marche 0-100% aléatoire, rapide à lent Marche Pulsation, rapide à lent Marche Pulsation aléatoire, rapide à lent Marche Ouverture et fermeture en fondu, rapide à lent Marche Pulsation aléatoire, rapide à lent Marche |
| 7 | 15 | 17 | Zoom | 000⇔255 | Étroit à large |

| B | S | A | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|---------|---|----|---------------------|---------|---|
| 8 | 16 | 18 | Contrôle | 000⇔009 | Pas de fonction |
| | | | | 010⇔014 | Noir général pendant le balayage/basculement |
| | | | | 015⇔019 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | 020⇔024 | Mode de mélange de couleur RGBW (en ajout) |
| | | | | 025⇔029 | Mode de mélange de couleur CMY (en soustraction) |
| | | | | 030⇔049 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | 050⇔054 | Réinitialisation du balayage |
| | | | | 055⇔059 | Réinitialisation du basculement |
| | | | | 060⇔064 | Réinitialisation du zoom |
| | | | | 065⇔069 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | 070⇔074 | Réinitialisation totale |
| | | | | 075⇔109 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| | | | | 110⇔114 | Vitesse rapide de balayage/basculement |
| | | | | 115⇔119 | Vitesse lente de balayage/basculement |
| | | | | 120⇔124 | Mode de vitesse ventilateur lente |
| | | | | 125⇔129 | Mode de vitesse ventilateur plein régime |
| | | | | 130⇔134 | Mode de vitesse ventilateur automatique |
| | | | | 135⇔139 | Mode de vitesse de gradation rapide |
| | | | | 140⇔144 | Mode de vitesse de gradation lente |
| | | | | 145⇔223 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) |
| 224⇔231 | « White Mode » actif | | | | |
| 232⇔239 | « White Mode » désactivé | | | | |
| 240⇔255 | Aucune fonction (réservé pour utilisation future) | | | | |
| - | 17 | 19 | Rouge principal | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 20 | Rouge principal fin | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 18 | 21 | Vert principal | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 22 | Vert principal fin | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 19 | 23 | Bleu principal | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 24 | Bleu principal fin | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 20 | 25 | Blanc principal | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 26 | Blanc principal fin | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |

Valeurs “Dual Control Pixels” (B: Basic [36 Ch], S: Standard [48], A: Advanced [96])

| B | S | A | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|----|----|----|-------------|---------|--|
| 1 | 1 | 1 | Rouge 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 2 | Rouge Fin 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 2 | 2 | 3 | Vert 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 4 | Vert Fin 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 3 | 3 | 5 | Bleu 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 6 | Bleu Fin 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 4 | 7 | Blanc 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 8 | Blanc Fin 1 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 4 | 5 | 9 | Rouge 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 10 | Rouge Fin 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 5 | 6 | 11 | Vert 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 12 | Vert Fin 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 6 | 7 | 13 | Bleu 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 14 | Bleu Fin 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 8 | 15 | Blanc 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 16 | Blanc Fin 2 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 7 | 9 | 17 | Rouge 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 18 | Rouge Fin 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 8 | 10 | 19 | Vert 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 20 | Vert Fin 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 9 | 11 | 21 | Bleu 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 22 | Bleu Fin 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 12 | 23 | Blanc 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 24 | Blanc Fin 3 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 10 | 13 | 25 | Rouge 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 26 | Rouge Fin 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 11 | 14 | 27 | Vert 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 28 | Vert Fin 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 12 | 15 | 29 | Bleu 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 30 | Bleu Fin 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 16 | 31 | Blanc 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 32 | Blanc Fin 4 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 13 | 17 | 33 | Rouge 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 34 | Rouge Fin 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 14 | 18 | 35 | Vert 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 36 | Vert Fin 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 15 | 19 | 37 | Bleu 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 38 | Bleu Fin 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 20 | 39 | Blanc 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 40 | Blanc Fin 5 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 16 | 21 | 41 | Rouge 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 42 | Rouge Fin 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 17 | 22 | 43 | Vert 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 44 | Vert Fin 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 18 | 23 | 45 | Bleu 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 46 | Bleu Fin 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 24 | 47 | Blanc 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 48 | Blanc Fin 6 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |

| B | S | A | Fonction | Valeur | Pourcentage/Configuration |
|----|----|----|--------------|---------|--|
| 19 | 25 | 49 | Rouge 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 50 | Rouge Fin 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 20 | 26 | 51 | Vert 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 52 | Vert Fin 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 21 | 27 | 53 | Bleu 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 54 | Bleu Fin 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 28 | 55 | Blanc 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 56 | Blanc Fin 7 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 22 | 29 | 57 | Rouge 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 58 | Rouge Fin 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 23 | 30 | 59 | Vert 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 60 | Vert Fin 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 24 | 31 | 61 | Bleu 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 62 | Bleu Fin 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 32 | 63 | Blanc 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 64 | Blanc Fin 8 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 25 | 33 | 65 | Rouge 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 66 | Rouge Fin 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 26 | 34 | 67 | Vert 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 68 | Vert Fin 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 27 | 35 | 69 | Bleu 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 70 | Bleu Fin 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 36 | 71 | Blanc 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 72 | Blanc Fin 9 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 28 | 37 | 73 | Rouge 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 74 | Rouge Fin 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 29 | 38 | 75 | Vert 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 76 | Vert Fin 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 30 | 39 | 77 | Bleu 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 78 | Bleu Fin 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 40 | 79 | Blanc 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 80 | Blanc Fin 10 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 31 | 41 | 81 | Rouge 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 82 | Rouge Fin 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 32 | 42 | 83 | Vert 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 84 | Vert Fin 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 33 | 43 | 85 | Bleu 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 86 | Bleu Fin 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 44 | 87 | Blanc 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 88 | Blanc Fin 11 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 34 | 45 | 89 | Rouge 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 90 | Rouge Fin 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 35 | 46 | 91 | Vert 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 92 | Vert Fin 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| 36 | 47 | 93 | Bleu 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 94 | Bleu Fin 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | 48 | 95 | Blanc 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |
| - | - | 96 | Blanc Fin 12 | 000⇔255 | Mode RGBW : 0 à 100% / mode CMY : 100% à 0 |

Over deze handleiding

De Maverick MK2 Wash Beknopte Handleiding (BH) bevat basisinformatie over het product, zoals aansluiting, montage, menu-opties en DMX-waarden. Download de gebruikershandleiding op www.chauvetprofessional.com voor meer informatie.

Disclaimer

De informatie en specificaties in deze BH kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

BEPERKTE GARANTIE

GA NAAR ONZE WEBSITE VOOR REGISTRATIE VAN DE GARANTIE EN DE VOLLEDIGE ALGEMENE VOORWAARDEN.

Voor klanten in de Verenigde Staten en Mexico: www.chauvetlighting.com/warranty-registration. Voor klanten in het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk en Duitsland: www.chauvetlighting.eu/warranty-registration.

Chauvet garandeert dat dit product bij normaal gebruik vrij zal blijven van defecten in materiaal en vakmanschap, voor de opgegeven periode en onder voorbehoud van de uitzonderingen en beperkingen die zijn uiteengezet in de volledige beperkte garantie op onze website. Deze garantie geldt uitsluitend voor de oorspronkelijke koper van het product en is niet overdraagbaar. Om onder deze garantie rechten uit te oefenen, moet u een aankoopbewijs overleggen in de vorm van een origineel verkoopbewijs van een geautoriseerde dealer, waarop de naam van het product en de aankoopdatum zichtbaar zijn. ER ZIJN GEEN ANDERE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES. Deze garantie geeft u specifieke wettelijke rechten. Mogelijk heeft u ook andere rechten die van staat tot staat en van land tot land verschillen. Deze garantie is uitsluitend geldig in de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk, Ierland, België, Nederland, Luxemburg, Frankrijk, Duitsland en Mexico. Neem contact op met uw lokale verkoper voor garantiëvoorwaarden in andere landen.

Veiligheids-instructies

- Open het product NIET. Het bevat geen te onderhouden onderdelen.
- KIJK NIET in de lichtbron wanneer het apparaat is ingeschakeld.
- Om onnodige slijtage te elimineren en zijn levensduur te verlengen, gedurende perioden wanneer het product niet wordt gebruikt, moet u het product van de stroom afsluiten door een aardlekschakelaar om te zetten of door het te ontkoppelen.
- LET OP: Bij het verplaatsen van het product uit extreme omgevingen, (bijv. koude vrachtwagen naar warme, vochtige balzaal) kan er condensvorming optreden op de elektronica van het product. Om storingen te vermijden moet het product volledig kunnen acclimatiseren aan de omgeving voordat het op stroom wordt aangesloten.
- LET OP: De behuizing van dit product kan heet zijn wanneer het in bedrijf is.
- Monteer dit product op een plek met voldoende ventilatie, ten minste 50 cm van de aangrenzende oppervlakken.
- Plaats geen ontvlambaar materiaal binnen 50 cm van dit product als het in gebruik is of is aangesloten op het stopcontact.
- GEBRUIK een veiligheidskabel bij het boven het hoofd plaatsen van dit product.
- Gebruik dit product NIET buitenshuis of op een locatie waar stof, grote warmte, water of vochtigheid het kunnen beïnvloeden. (IP20)
- Gebruik dit product NIET als de behuizing, lenzen of kabels beschadigd lijken.
- Sluit dit product NIET aan op een dimmer of een regelweerstand.
- Sluit dit product UITSLUITEND op een geaard en beveiligd stroomcircuit.
- Gebruik UITSLUITEND de montagebeugels of de hendels om dit product te dragen. Draag het product niet aan de bewegende kop.
- Stop in het geval van ernstige operationele problemen onmiddellijk met het gebruik.
- De maximale omgevingstemperatuur bedraagt 45 °C. Gebruik dit product niet bij hogere temperaturen.

Contact

Van buiten de VS, Verenigd Koninkrijk, Ierland, Mexico of Benelux kunt u contact opnemen met de distributeur of om ondersteuning vragen dan wel het product retourneren. Maak vanuit de VS, het VK, Ierland, Mexico of Benelux gebruik van de informatie onder [Contact Us](#) aan het einde van deze BH.

Wat is inbegrepen

- Maverick MK2 Wash
- 2 Omegabeugels met bevestigingsapparatuur
- Seetronic Powerkon stroomsnoer
- Beknopte handleiding

AC-stroom Dit product heeft een auto-bereik voeding die kan werken met een ingangsspanning van 100 tot 240 VAC, 50/60 Hz.



Sluit om onnodige slijtage te verhinderen en de levensduur te verlengen tijdens periodes van niet-gebruik het product via stroomonderbreker of de stekker volledig van stroom af.

Power Linking U kunt tot 2 Maverick MK2 Wash -producten koppelen bij 120 V, 4 producten bij 208 V of 5 producten bij 230 V. Dit aantal niet overschrijden. Power Linking-snoeren kunnen apart aangeschaft worden.

| AC-stekker | Aansluiting | Snoer (VS) | Snoer (Europa) | Schroefkleur |
|------------|-------------|------------|----------------|--------------|
| | AC Live | Zwart | Bruin | Geel/messing |
| | AC Neutraal | Wit | Blauw | Zilver |
| | AC Aarde | Groen/geel | Groen/geel | Groen |

- Vervangen van de zekering**
1. Ontkoppel dit product van de stroom.
 2. Gebruik een platkopschroevendraaier en schroef de kap van de zekeringhouder los van de behuizing.
 3. Verwijder de doorgebrande zekering en vervang het met een werkende zekering van hetzelfde type en met dezelfde waarde.
 4. Schroef de kap van de zekeringhouder terug en steek de stekker er weer in.

Signaal-verbindingen U kunt de Maverick MK2 Wash aansluiten op een controller of controllersoftware met behulp van een DMX-aansluiting, een ethernetverbinding of beide. Bij het gebruik van andere Art-Net™, sACN, of Kling-Net-compatible producten met de Maverick MK2 Wash, kunt u deze individueel aansturen op een enkel netwerk. Zie de gebruikershandleiding voor meer informatie over het verbinden en configureren van het product voor deze signalen.

Aansturingspersoonlijkheden De Maverick MK2 Wash gebruikt DMX, Art-Net™, sACN en Kling-Net voor zijn aansturingspersoonlijkheden:

| Single Control | Dual Control Movement | Dual Control Pixels |
|---------------------------------------|---------------------------------|--|
| Basic (20-kanaal) | Basic (8-kanaal) | Basic (36-kanaal) |
| Standard (68-kanaal) | Standard (20-kanaal) | Standard (48-kanaal) |
| Advanced (122-kanaal) | Advanced (26-kanaal) | Advanced (96-kanaal) |
| Tour (146-kanaal) | Gebruikt DMX, Art-Net™, of sACN | Gebruikt DMX, Art-Net™, sACN, of Kling-Net |
| Gebruikt DMX, Art-Net™, sACN, of WDMX | | |

DMX-aansluiting De Maverick MK2 Wash kan met een DMX-controller werken met een 3-pins of 5-pins DMX-gegevensverbinding. Op www.chauvetprofessional.com is een DMX-basishandleiding verkrijgbaar.

Art-Net™-aansluiting Art-Net™ is een ethernet-protocol dat gebruikmaakt van TCP/IP dat over een groot netwerk grote hoeveelheden DMX512-gegevens verzendt met behulp van een etherCON RJ45-verbinding. Een Art-Net™-protocoldocument is te verkrijgen op www.chauvetprofessional.com. Chauvet Professional raadt het gebruik van unicast-modus voor het beste resultaat. Art-Net™ ontworpen en auteursrecht door Artistic Licence Holdings Ltd.

sACN-aansluiting Streaming-ACN staat ook wel bekend als ANSI E1.31 en is een ethernetprotocol dat de laag- en opmaakstructuur gebruikt van Architecture for Control Networks om DMX512-gegevens te transporteren over IP of een ander ACN compatibel netwerk. ACN wordt onderhouden door de Professional Lighting and Sound Association (PLASA).

Kling-Net-aansluiting Kling-Net is een networkprotocol dat de automatische configuratie van displayapparaten met een etherCON RJ45 Ethernet-verbinding mogelijk maakt. Raadpleeg de ArKaos softwarehandleiding voor uitgebreide instructies over het programmeren van dit product.



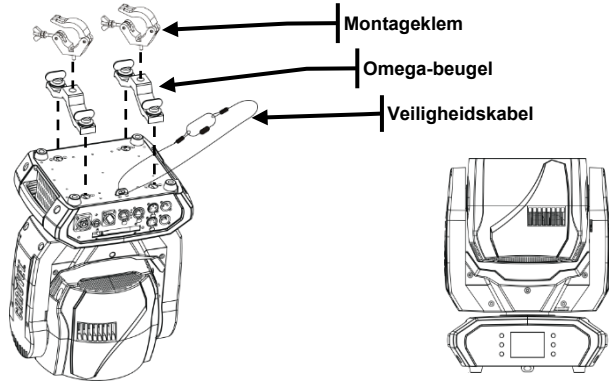
Voor een goede werking heeft de ArKaos Kling-Net een gigabit (1000 Mbps) Ethernet-kaart en een netwerkrouter nodig.



ArKaos Kling-Net loopt alleen in Standaard Pixel of Basic Pixel-modi.

Montage Lees alvorens dit product te monteren alle [Veiligheidsinstructies](#). Gebruik ten minste twee montagepunten per product. Controleer of de montageklem het gewicht van het product kan dragen. Ga voor onze Chauvet-serie montageklemmen naar <http://trusst.com/products/>.

Montagediagram van het product



Montage boven het hoofd

Plaatsing op de vloer

Aanraakscherm-bedieningspaneel

De Maverick MK2 Wash heeft een aanraakscherm en 6 bedieningsknoppen. Via de opties **Setup** in het menu kan het aanraakscherm worden vergrendeld en gekalibreerd.

Beschrijving bedieningspaneel

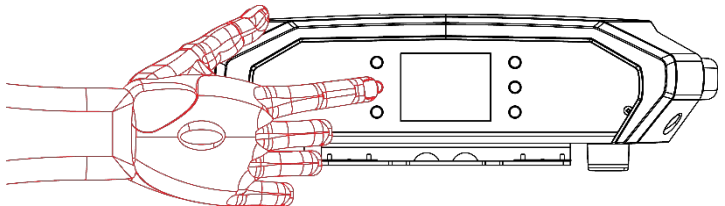
| Toets | Functie |
|-------|--|
| ↑ | Navigeert omhoog via het menu of verhoogt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| ☰ | Sluit het huidige menu of functie af |
| ↓ | Navigeert omlaag via het menu of verlaagt de numerieke waarde wanneer in een functie |
| ← | Navigeert naar links door de menulijst |
| ↶ | Activeert het huidige getoonde menu of plaatst de huidige geselecteerde waarde in de geselecteerde functie |
| → | Navigeert naar rechts door de menulijst |



In Dual Control (dubbele regel)modus kunnen het verplaatsingsprotocol en het pixelprotocol niet hetzelfde zijn.

Display op batterijstroom

Ingedrukt houden totdat het menuscherm verschijnt (ongeveer 15 sec).



Menumap

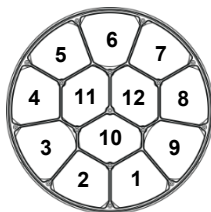
| Programmeerniveaus | | | | Beschrijving | |
|-------------------------|----------------------|----------------------|---|--|---|
| Control Settings | | | | Control Settings belangrijkste niveau | |
| Single Control | DMX | Personality | Basic | Stelt de DMX-persoonlijkheid in, vanaf Basic (20CH), Standaard (68CH), Advanced (122CH), of Tour (146CH) | |
| | | | Standard | | |
| | | | Advanced | | |
| | | | Tour | | |
| | | Start Address | 001-512 | Stelt het DMX-startadres in | |
| | ArtNet | Personality | Basic | Stelt de Art-Net™-persoonlijkheid in, vanaf Basic (20CH), Standaard (68CH), Advanced (122CH) of Tour (146CH) | |
| | | | Standard | | |
| | | | Advanced | | |
| | | | Tour | | |
| | | Start Address | 001-512 | Stelt het Art-Net™-startadres in | |
| | | Universe | 0-254 | Stelt de Art-Net™ universe in | |
| | sACN | Personality | Basic | Stelt de sACN-persoonlijkheid in, vanaf Basic (20CH), Standaard (68CH), Advanced (122CH) of Tour (146CH) | |
| | | | Standard | | |
| | | | Advanced | | |
| | | | Tour | | |
| | | Start Address | 001-512 | Stelt het sACN-startadres in | |
| | | Universe | 0-255 | Stelt de sACN universe in | |
| | WDMX | Personality | Basic | Stelt de WDMX-persoonlijkheid in, vanaf Basic (20CH), Standaard (68CH), Advanced (122CH) of Tour (146CH) | |
| | | | Standard | | |
| | | | Advanced | | |
| Tour | | | | | |
| | Start Address | 001-512 | Stelt het WDMX-startadres in | | |
| Control Settings | Movement | DMX | Personality | Basic | Stelt de DMX-persoonlijkheid in, vanaf Basic (8CH), Standaard (20CH), Advanced (26CH) of Tour (146CH) |
| | | | | Standard | |
| | | | | Advanced | |
| | | | Start Address | 001-512 | Stelt het DMX-startadres in |
| | | ArtNet | Personality | Basic | Stelt de Art-Net™-persoonlijkheid in, vanaf Basic (8CH), Standaard (20CH), Advanced (26CH) of Tour (146CH) |
| | | | | Standard | |
| | | | | Advanced | |
| | | | | Tour | |
| | | | Start Address | 001-512 | Stelt het Art-Net™-startadres in |
| | | | Universe | 0-254 | Stelt de Art-Net™ universe in |
| | | sACN | Personality | Basic | Stelt de sACN-persoonlijkheid in, vanaf Basic (8CH), Standaard (20CH), Advanced (26CH) of Tour (146CH) |
| | | | | Standard | |
| | Advanced | | | | |
| | Tour | | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Stelt het sACN-startadres in | |
| | | Universe | 0-255 | Stelt de sACN universe in | |
| | Dual Control | DMX | Personality | Basic | Stelt de DMX-persoonlijkheid in, vanaf Basic (36CH), Standaard (48CH), Advanced (96CH) of Tour (146CH) |
| | | | | Standard | |
| | | | | Advanced | |
| | | | | Tour | |
| | | | Start Address | 001-512 | Stelt het DMX-startadres in |
| | | ArtNet | Personality | Basic | Stelt de Art-Net™-persoonlijkheid in, vanaf Basic (36CH), Standaard (48CH), Advanced (96CH) of Tour (146CH) |
| | | | | Standard | |
| | | | | Advanced | |
| | | | | Tour | |
| | | | Start Address | 001-512 | Stelt het Art-Net™-startadres in |
| | | | Universe | 0-254 | Stelt de Art-Net™ universe in |
| | | sACN | Personality | Basic | Stelt de sACN-persoonlijkheid in, vanaf Basic (36CH), Standaard (48CH), Advanced (96CH) of Tour (146CH) |
| Standard | | | | | |
| Advanced | | | | | |
| Tour | | | | | |
| | | Start Address | 001-512 | Stelt het sACN-startadres in | |
| | Universe | 0-255 | Stelt de sACN universe in | | |
| KlingNet | Personality | Basic | Stelt de Kling-Net-persoonlijkheid in, vanaf Basic (36CH) of Standaard (48CH) | | |
| | | Standard | | | |

| Programmeerniveaus | | | Beschrijving | |
|-------------------------|-------------------------|--|--|--|
| Test Mode | | | Test Mode belangrijkste niveau | |
| Test Mode | Auto test | | Test alle functies automatisch | |
| | Manual test | Pan | 000–255 | Test en regel alle instellingen handmatig via het bedieningspaneel |
| | | Tilt | | |
| | | P/T Speed | | |
| | | Red | | |
| | | Green | | |
| | | Blue | | |
| | | White | | |
| | | CTC | | |
| | | Color | | |
| | | Pattern | | |
| | | LED Macro | | |
| | | LED Ma. Speed | | |
| | | LED Ma. Fade | | |
| | | Background | | |
| | | Background Dim. | | |
| Dimmer | | | | |
| Shutter | | | | |
| Function | | | | |
| Zoom | | | | |
| Setup | | | Setup belangrijkste niveau | |
| Setup | Network Settings | IP Mode | Manual | Stel het IP-adres handmatig in |
| | | | DHCP | Netwerk stelt het IP-adres in |
| | | | Static | Product stelt het IP-adres in |
| | | Ip | ----- | Stelt het IP-adres in handmatige modus in |
| | SubMask | ----- | Stelt het Subnet Mask in handmatige modus in | |
| | Pan Reverse | NO | Normale zwenkbediening | |
| | | YES | Omgekeerde zwenkbediening | |
| | Tilt Reverse | NO | Normale kantelbediening | |
| | | YES | Omgekeerde kantelbediening | |
| | Zoom Reverse | NO | Normale zoom | |
| | | YES | Omgekeerde zoom | |
| | Screen Reverse | NO | Display in normale oriëntatie | |
| | | YES | Display in ondersteboven oriëntatie | |
| | Pan Angle | AUTO | Automatische oriëntatie van het display | |
| | | 540 | 540° zwenkhoekbereik | |
| | | 360 | 360° zwenkhoekbereik | |
| | | 180 | 180° zwenkhoekbereik | |
| | Tilt Angle | 270 | 270° kantelhoekbereik | |
| | | 180 | 180° kantelhoekbereik | |
| | | 90 | 90° kantelhoekbereik | |
| BL. O. P/T Move | NO | Niet verduisteren tijdens kantel/zwenk | | |
| | YES | Verduisteren tijdens kantelen/zwenken | | |
| Calibration | NO | Huidige instellingen behouden | | |
| | YES | Aanraakscherm kalibreren | | |
| Touchscreen Lock | NO | Beeldscherm reageert op aanrakingen | | |
| | YES | Scherm reageert niet op aanrakingen | | |
| Lock Screen | NO | Lock knoppen en touch screen | | |
| | YES | Toegangscode: 0920 | | |
| Swap XY | NO | Niet kantelen en zwenken verwisselen | | |
| | YES | Zwenk regelt kantel, kantel regelt zwenk | | |

| Programmeerniveaus | | Beschrijving | |
|-------------------------|-----------------|---|---|
| Setup (vervolg) | | Setup belangrijkste niveau (vervolg) | |
| XY Mode | Slow | Langzaam zwenken en kantelen | |
| | Fast | Snel zwenken en kantelen | |
| WDMX Reset | NO | Niet WDMX resetten | |
| | YES | WDMX resetten | |
| Backlight Timer | 30S | Beeldscherm schakelt uit na 30 seconden | |
| | 1M | Beeldscherm schakelt uit na 1 minuut | |
| | 5M | Beeldscherm schakelt uit na 5 minuten | |
| | ON | Beeldscherm blijft aan | |
| Loss of Data | Hold | Houdt laatst ontvangen signaal vast | |
| | Close | Verduistert de armatuur | |
| Fans | Auto | Ventilatorsnelheid in overeenstemming met de producttemperatuur | |
| | Full | Ventilatorsnelheid op hoog ingesteld | |
| | ECO | Stille modus | |
| C Mixing Mode | RGBW | Additief kleurenmengingen (0–100%) | |
| | CMY | Subtractief kleurenmengingen (100%–0) | |
| Dimmer Curve | Linear | Stelt de dimcurve in | |
| | Square | | |
| | I Squa | | |
| | SCurve | | |
| Dimmer Speed | Smooth | Wijzigt de dimsnelheid | |
| | Fast | | |
| PWM Options | 600Hz | Selecteert de PWM-uitgangsfrequentie | |
| | 1200Hz | | |
| | 2000Hz | | |
| | 4000Hz | | |
| | 15000Hz | | |
| Calibrated White | ON | Gekalibreerde witbalans | |
| | OFF | Gebruikt maximale uitvoerwaarden | |
| | Custom | Gebruikt aangepaste witbalans | |
| White Balance | Red | 000–255 | Stelt de maximum waarde van de rode in |
| | Green | | Stelt de maximum waarde van de groene in |
| | Blue | | Stelt de maximum waarde van de blauwe in |
| | White | | Stelt de maximum waarde van de witte in |
| Color Balance | Red | 100–255 | Stelt de maximum waarde van de rode in |
| | Green | | Stelt de maximum waarde van de groene in |
| | Blue | | Stelt de maximum waarde van de blauwe in |
| | White | | Stelt de maximum waarde van de witte in |
| Preset Select | PRESET A | Opgenomen vooringestelde menuopties | |
| | PRESET B | | |
| | PRESET C | | |
| Preset Sync | NO | Zorgt ervoor dat opgenomen vooringestelde menuopties worden overgezet op andere Maverick MK2-Wash in de DMX-keten | |
| | YES | | |
| Sys Info | | Sys Info belangrijkste niveau | |
| Sys info | Pan/Tilt | NO | Reset individuele functies of alle functies vanaf het opstarten |
| | | YES | |
| | Zoom | NO | |
| | | YES | |
| | All | NO | |
| | | YES | |

| Programmeerniveaus | | Beschrijving |
|--------------------------------|------------------------------|---|
| Sys Info (vervolg) | | Sys Info belangrijkste niveau (vervolg) |
| Factory Settings | NO | Reset naar standaard |
| | YES | fabrieksinstellingen |
| Fixture Information | Ver | V _ . |
| | Running Mode | _____ |
| | Address | _____ |
| | Temperature | -- |
| | Fixture Hours | ----- |
| | Ip | ----- |
| | SubMask | ----- |
| | MAC | ----- |
| | LED Hours | ----- |
| Fan Information | Head Fan1 Speed | _____ |
| | Head Fan2 Speed | _____ |
| Error Information | No Error!* | Toont fouten of No Error! |
| Sys Info (vervolg) | Channel Information | Toont alle huidige waarden van ingangssignalen, 000-255 |
| | Frequency | |
| | Pan | |
| | Pan Fine | |
| | Tilt | |
| | Tilt Fine | |
| | CTC | |
| | Color | |
| | Pattern | |
| | LED Macro | |
| | LED Ma. Speed | |
| | LED Ma. Fade | |
| | Background | |
| | Background Dim. | |
| | Bg. Dim. Fine | |
| | Dimmer | |
| | Dimmer Fine | |
| | Shutter | |
| | Zoom | |
| | Function | |
| | Red (alle, 1-12) | |
| | Red Fine (alle, 1-12) | |
| | Green (alle, 1-12) | |
| Green Fine (alle, 1-12) | | |
| Blue (alle, 1-12) | | |
| Blue Fine (alle, 1-12) | | |
| White (alle, 1-12) | | |
| White Fine (alle, 1-12) | | |

Zones voor pixelregeling



“Single Control”-waarden (B: Basic [20 K.], S: Standard [68], A: Advanced [122], T: Tour [146])

| B | S | A | T | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|----|----|----|----|---|-------------------------------|--|
| 1 | 1 | 1 | 1 | Zwenken | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | 2 | Zwenken, fijn | 000⇔255 | 0–100% |
| 3 | 3 | 3 | 3 | Kantelen | 000⇔255 | 0–100% |
| 4 | 4 | 4 | 4 | Kantelen, fijn | 000⇔255 | 0–100% |
| 5 | 5 | 5 | 5 | CTC | 000 001⇔255 | Geen functie Kleurtemperatuur 2800 – 10000 K |
| 6 | 6 | 6 | 6 | Kleur | 000 001⇔255 | Geen functie Kleurenmacro's |
| 7 | 7 | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 010⇔255 | Geen functie Gobos (geïndexeerd) |
| 8 | 8 | 8 | 8 | LED Macro/ Automatisch programma | 000⇔015 016⇔135 136⇔255 | Geen functie LED-macro's Automatische programma's |
| 9 | 9 | 9 | 9 | LED Macro/automatische programmasnelheid | 000⇔127 128 129⇔255 | Snel tot langzaam Hold (bevriezen) Langzaam tot snel |
| 10 | 10 | 10 | 10 | LED ingebouwde vertraging | 000⇔255 | Snel tot langzaam |
| | | | | | 000 | Geen functie |
| | | | | | 001⇔002 | Wit 2700K(R=156, G=118, B=0, W=63) |
| | | | | | 003⇔004 | Wit 3200K(R=156, G=141, B=5, W=89) |
| | | | | | 005⇔006 | Wit 4200K(R=156, G=141, B=14, W=255) |
| | | | | | 007⇔008 | Wit 5600K(R=156, G=207, B=54, W=255) |
| | | | | | 009⇔010 | Wit 8000K(R=130, G=255, B=96, W=255) |
| | | | | | 011 | Blauw (R=0, G=0, B=255, W=0) |
| | | | | | 012⇔048 | R=0, G+, B=255, W=0 |
| | | | | | 049 | Cyaan (R=0, G=255, B=255, W=0) |
| | | | | | 050⇔086 | R=0, G=255, B-, W=0 |
| | | | | | 087 | Groen (R=0, G=255, B=0, W=0) |
| | | | | | 088⇔124 | R+, G=255, B=0, W=0 |
| | | | | | 125 | Geel (R=255, G=255, B=0, W=0) |
| | | | | | 126⇔162 | R=255, G-, B=0, W=0 |
| | | | | | 163 | Rood (R=255, G=0, B=0, W=0) |
| | | | | | 164⇔200 | R=255, G=0, B+, W=0 |
| | | | | | 201 | Magenta (R=255, G=0, B=255, W=0) |
| | | | | | 202⇔238 | R+, G=0, B=255, W=0 |
| | | | | | 239 | Blauw (R=0, G=0, B=255, W=0) |
| | | | | | 240⇔247 | Kleurverandering, snel tot langzaam |
| | | | | | 248⇔255 | Kleursprong, snel tot langzaam |
| 11 | 11 | 11 | 11 | Achtergrondkleur | | |

| B | S | A | T | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|----|----|----|----|------------------|---|--|
| 12 | 12 | 12 | 12 | BC-dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 13 | 13 | BC Fijne dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| 13 | 13 | 14 | 14 | Hoofddimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| – | – | 15 | 15 | Hoofddimmer fijn | 000⇔255 | 0–100% |
| 14 | 14 | 16 | 16 | Sluiter | 000⇔019 020⇔024 025⇔064 065⇔069 070⇔084 085⇔089 090⇔104 105⇔109 110⇔124 125⇔129 130⇔144 145⇔149 150⇔164 165⇔169 170⇔184 185⇔189 190⇔204 205⇔209 210⇔224 225⇔229 230⇔244 245⇔255 | Uit Aan Langzaam tot snel Aan 100-0%, snel tot langzaam Aan 0-100%, snel tot langzaam Aan Willekeurig, snel tot langzaam Aan Willekeurig 100-0%, snel tot langzaam Aan Willekeurig 0-100%, snel tot langzaam Aan Puls, snel tot langzaam Aan Willekeurige puls, snel tot langzaam Aan Infaden, uitfaden, snel tot langzaam Aan Willekeurige puls, snel tot langzaam Aan |
| 15 | 15 | 17 | 17 | Zoom | 000⇔255 | Nauw tot breed |
| 16 | 16 | 18 | 18 | Regeling | 000⇔009 010⇔014 015⇔019 020⇔024 025⇔029 030⇔049 050⇔054 055⇔059 060⇔064 065⇔069 070⇔074 075⇔109 110⇔114 115⇔119 120⇔124 125⇔129 130⇔134 135⇔139 140⇔144 145⇔223 224⇔231 232⇔239 240⇔255 | Geen functie Zwenk-/kantelverduistering Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) RGBW-kleurenmengmodus (additief) CMY-kleurenmengmodus (subtractief) Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) Zwenkreset Kantelreset Zoomherstel Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) Alles herstellen Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) Zwenk-/kantelsnelheid snel Zwenk-/kantelsnelheid langzaam Ventilatormodus langzaam Ventilatormodus volledig Ventilatormodus auto Dimmodus snel Dimmodus langzaam Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) "White Mode" aan "White Mode" uit Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 17 | 17 | 19 | 19 | Hoofd rood | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |

| B | S | A | T | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|----|----|----|----|------------------|---------|--------------------------------------|
| - | - | 20 | 20 | Hoofd rood fijn | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| 18 | 18 | 21 | 21 | Hoofd groen | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 22 | 22 | Hoofd groen fijn | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| 19 | 19 | 23 | 23 | Hoofd blauw | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 24 | 24 | Hoofd blauw fijn | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| 20 | 20 | 25 | 25 | Hoofd wit | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 26 | 26 | Hoofd wit fijn | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 27 | Dimmer 1 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 28 | Dimmer 1 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 21 | 27 | 29 | Rood 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 28 | 30 | Fijn Rood 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 22 | 29 | 31 | Groen 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 30 | 32 | Fijn Groen 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 23 | 31 | 33 | Blauw 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 32 | 34 | Fijn Blauw 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 24 | 33 | 35 | Wit 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 34 | 36 | Fijn Wit 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 37 | Dimmer 2 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 38 | Dimmer 2 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 25 | 35 | 39 | Rood 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 36 | 40 | Fijn Rood 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 26 | 37 | 41 | Groen 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 38 | 42 | Fijn Groen 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 27 | 39 | 43 | Blauw 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 40 | 44 | Fijn Blauw 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 28 | 41 | 45 | Wit 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 42 | 46 | Fijn Wit 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 47 | Dimmer 3 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 48 | Dimmer 3 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 29 | 43 | 49 | Rood 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 44 | 50 | Fijn Rood 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 30 | 45 | 51 | Groen 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 46 | 52 | Fijn Groen 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 31 | 47 | 53 | Blauw 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 48 | 54 | Fijn Blauw 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 32 | 49 | 55 | Wit 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 50 | 56 | Fijn Wit 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 57 | Dimmer 4 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 58 | Dimmer 4 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 33 | 51 | 59 | Rood 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 52 | 60 | Fijn Rood 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 34 | 53 | 61 | Groen 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 54 | 62 | Fijn Groen 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 35 | 55 | 63 | Blauw 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 56 | 64 | Fijn Blauw 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 36 | 57 | 65 | Wit 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 58 | 66 | Fijn Wit 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 67 | Dimmer 5 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 68 | Dimmer 5 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 37 | 59 | 69 | Rood 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |

| B | S | A | T | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|----|----|-----|----------------|---------|--------------------------------------|
| - | - | 60 | 70 | Fijn Rood 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 38 | 61 | 71 | Groen 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 62 | 72 | Fijn Groen 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 39 | 63 | 73 | Blauw 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 64 | 74 | Fijn Blauw 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 40 | 65 | 75 | Wit 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 66 | 76 | Fijn Wit 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 77 | Dimmer 6 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 78 | Dimmer 6 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 41 | 67 | 79 | Rood 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 68 | 80 | Fijn Rood 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 42 | 69 | 81 | Groen 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 70 | 82 | Fijn Groen 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 43 | 71 | 83 | Blauw 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 72 | 84 | Fijn Blauw 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 44 | 73 | 85 | Wit 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 74 | 86 | Fijn Wit 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 87 | Dimmer 7 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 88 | Dimmer 7 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 45 | 75 | 89 | Rood 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 76 | 90 | Fijn Rood 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 46 | 77 | 91 | Groen 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 78 | 92 | Fijn Groen 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 47 | 79 | 93 | Blauw 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 80 | 94 | Fijn Blauw 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 48 | 81 | 95 | Wit 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 82 | 96 | Fijn Wit 7 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 97 | Dimmer 8 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 98 | Dimmer 8 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 49 | 83 | 99 | Rood 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 84 | 100 | Fijn Rood 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 50 | 85 | 101 | Groen 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 86 | 102 | Fijn Groen 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 51 | 87 | 103 | Blauw 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 88 | 104 | Fijn Blauw 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 52 | 89 | 105 | Wit 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 90 | 106 | Fijn Wit 8 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 107 | Dimmer 9 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 108 | Dimmer 9 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 53 | 91 | 109 | Rood 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 92 | 110 | Fijn Rood 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 54 | 93 | 111 | Groen 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 94 | 112 | Fijn Groen 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 55 | 95 | 113 | Blauw 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 96 | 114 | Fijn Blauw 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 56 | 97 | 115 | Wit 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 98 | 116 | Fijn Wit 9 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 117 | Dimmer 10 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 118 | Dimmer 10 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 57 | 99 | 119 | Rood 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |

| B | S | A | T | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|----|-----|-----|----------------|---------|--------------------------------------|
| - | - | 100 | 120 | Fijn Rood 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 58 | 101 | 121 | Groen 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 102 | 122 | Fijn Groen 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 59 | 103 | 123 | Blauw 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 104 | 124 | Fijn Blauw 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 60 | 105 | 125 | Wit 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 106 | 126 | Fijn Wit 10 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 127 | Dimmer 11 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 128 | Dimmer 11 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 61 | 107 | 129 | Rood 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 108 | 130 | Fijn Rood 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 62 | 109 | 131 | Groen 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 110 | 132 | Fijn Groen 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 63 | 111 | 133 | Blauw 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 112 | 134 | Fijn Blauw 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 64 | 113 | 135 | Wit 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 114 | 136 | Fijn Wit 11 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | - | 137 | Dimmer 12 | 000⇔255 | 0-100% |
| - | - | - | 138 | Dimmer 12 fijn | 000⇔255 | 0-100% |
| - | 65 | 115 | 139 | Rood 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 116 | 140 | Fijn Rood 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 66 | 117 | 141 | Groen 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 118 | 142 | Fijn Groen 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 67 | 119 | 143 | Blauw 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 120 | 144 | Fijn Blauw 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 68 | 121 | 145 | Wit 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 122 | 146 | Fijn Wit 12 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |

“Dual Control Movement”-waarden (B: Basic [8 K.], S: Standard [20], A: Advanced [26])

| B | S | A | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|---|----|----|---|--|--|
| 1 | 1 | 1 | Zwenken | 000⇔255 | 0–100% |
| 2 | 2 | 2 | Fijn zwenken | 000⇔255 | 0–100% |
| 3 | 3 | 3 | Kantelen | 000⇔255 | 0–100% |
| 4 | 4 | 4 | Fijn kantelen | 000⇔255 | 0–100% |
| - | 5 | 5 | CTC | 000 001⇔255 | Geen functie Kleurtemperatuur 2800 – 10000 K |
| - | 6 | 6 | Kleurenmacro | 000 001⇔255 | Geen functie Kleurenmacro's |
| - | 7 | 7 | Gobo | 000⇔009 010⇔255 | Geen functie Gobos (geïndexeerd) |
| - | 8 | 8 | LED-macro/ Automatisch programma | 000⇔015 016⇔135 136⇔255 | Geen functie LED-macro's Automatisch programma's |
| - | 9 | 9 | LED-macro/ Automatisch programma snelheid | 000⇔127 128 129⇔255 | Snel tot langzaam Houden Langzaam tot snel |
| - | 10 | 10 | LED-Macro Fade | 000⇔255 | Snel tot langzaam |
| - | 11 | 11 | Achtergrondkleur macro | 000 001⇔255 | Geen functie Achtergrondkleur macro's |
| - | 12 | 12 | Achtergronddimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | 13 | Achtergrond fijndimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| 5 | 13 | 14 | Hoofd dimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| - | - | 15 | Hoofd fijndimmer | 000⇔255 | 0–100% |
| 6 | 14 | 16 | Sluiter | 000⇔019 020⇔024 025⇔064 065⇔069 070⇔084 085⇔089 090⇔104 105⇔109 110⇔124 125⇔129 130⇔144 145⇔149 150⇔164 165⇔169 170⇔184 185⇔189 190⇔204 205⇔209 210⇔224 225⇔229 230⇔244 245⇔255 | Uit Aan Langzaam tot snel Aan 100-0%, snel tot langzaam Aan 0-100%, snel tot langzaam Aan Willekeurig, snel tot langzaam Aan Willekeurig 100-0%, snel tot langzaam Aan Willekeurig 0-100%, snel tot langzaam Aan Puls, snel tot langzaam Aan Willekeurige puls, snel tot langzaam Aan Infaden, uitfaden, snel tot langzaam Aan Willekeurige puls, snel tot langzaam Aan |
| 7 | 15 | 17 | Zoom | 000⇔255 | Nauw tot breed |

| B | S | A | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|-----------|---|----|------------------|-----------|---|
| 8 | 16 | 18 | Regeling | 000 ⇔ 009 | Geen functie |
| | | | | 010 ⇔ 014 | Zwenk-/kantelverduistering |
| | | | | 015 ⇔ 019 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| | | | | 020 ⇔ 024 | RGBW-kleurenmengmodus (additief) |
| | | | | 025 ⇔ 029 | CMY-kleurenmengmodus (substractief) |
| | | | | 030 ⇔ 049 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| | | | | 050 ⇔ 054 | Zwenkreset |
| | | | | 055 ⇔ 059 | Kantelreset |
| | | | | 060 ⇔ 064 | Zoomherstel |
| | | | | 065 ⇔ 069 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| | | | | 070 ⇔ 074 | Alles herstellen |
| | | | | 075 ⇔ 109 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| | | | | 110 ⇔ 114 | Zwenk-/kantelsnelheid snel |
| | | | | 115 ⇔ 119 | Zwenk-/kantelsnelheid langzaam |
| | | | | 120 ⇔ 124 | Ventilatormodus langzaam |
| | | | | 125 ⇔ 129 | Ventilatormodus volledig |
| | | | | 130 ⇔ 134 | Ventilatormodus auto |
| | | | | 135 ⇔ 139 | Dimmodus snel |
| | | | | 140 ⇔ 144 | Dimmodus langzaam |
| | | | | 145 ⇔ 223 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) |
| 224 ⇔ 231 | "White Mode" aan | | | | |
| 232 ⇔ 239 | "White Mode" uit | | | | |
| 240 ⇔ 255 | Geen functie (gereserveerd voor toekomstig gebruik) | | | | |
| - | 17 | 19 | Hoofd rood | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 20 | Hoofd rood fijn | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 18 | 21 | Hoofd groen | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 22 | Hoofd groen fijn | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 19 | 23 | Hoofd blauw | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 24 | Hoofd blauw fijn | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | 20 | 25 | Hoofd wit | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |
| - | - | 26 | Hoofd wit fijn | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0-100%/CMY-modus: 100%-0 |

“Dual Control Pixels”-waarden (B: Basic [36 K.], S: Standard [48], A: Advanced [96])

| B | S | A | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|----|----|----|--------------|---------|--------------------------------------|
| 1 | 1 | 1 | Rood 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 2 | Fijn Rood 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 2 | 2 | 3 | Groen 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 4 | Fijn Groen 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 3 | 3 | 5 | Blauw 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 6 | Fijn Blauw 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 4 | 7 | Wit 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 8 | Fijn Wit 1 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 4 | 5 | 9 | Rood 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 10 | Fijn Rood 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 5 | 6 | 11 | Groen 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 12 | Fijn Groen 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 6 | 7 | 13 | Blauw 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 14 | Fijn Blauw 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 8 | 15 | Wit 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 16 | Fijn Wit 2 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 7 | 9 | 17 | Rood 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 18 | Fijn Rood 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 8 | 10 | 19 | Groen 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 20 | Fijn Groen 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 9 | 11 | 21 | Blauw 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 22 | Fijn Blauw 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 12 | 23 | Wit 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 24 | Fijn Wit 3 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 10 | 13 | 25 | Rood 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 26 | Fijn Rood 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 11 | 14 | 27 | Groen 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 28 | Fijn Groen 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 12 | 15 | 29 | Blauw 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 30 | Fijn Blauw 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 16 | 31 | Wit 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 32 | Fijn Wit 4 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 13 | 17 | 33 | Rood 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 34 | Fijn Rood 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 14 | 18 | 35 | Groen 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 36 | Fijn Groen 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 15 | 19 | 37 | Blauw 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 38 | Fijn Blauw 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 20 | 39 | Wit 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 40 | Fijn Wit 5 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 16 | 21 | 41 | Rood 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 42 | Fijn Rood 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 17 | 22 | 43 | Groen 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 44 | Fijn Groen 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 18 | 23 | 45 | Blauw 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 46 | Fijn Blauw 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 24 | 47 | Wit 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 48 | Fijn Wit 6 | 000⇔255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |

| B | S | A | Functie | Waarde | Percentage/instelling |
|----|----|----|---------------|-----------|--------------------------------------|
| 19 | 25 | 49 | Rood 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 50 | Fijn Rood 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 20 | 26 | 51 | Groen 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 52 | Fijn Groen 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 21 | 27 | 53 | Blauw 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 54 | Fijn Blauw 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 28 | 55 | Wit 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 56 | Fijn Wit 7 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 22 | 29 | 57 | Rood 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 58 | Fijn Rood 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 23 | 30 | 59 | Groen 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 60 | Fijn Groen 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 24 | 31 | 61 | Blauw 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 62 | Fijn Blauw 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 32 | 63 | Wit 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 64 | Fijn Wit 8 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 25 | 33 | 65 | Rood 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 66 | Fijn Rood 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 26 | 34 | 67 | Groen 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 68 | Fijn Groen 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 27 | 35 | 69 | Blauw 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 70 | Fijn Blauw 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 36 | 71 | Wit 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 72 | Fijn Wit 9 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 28 | 37 | 73 | Rood 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 74 | Fijn Rood 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 29 | 38 | 75 | Groen 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 76 | Fijn Groen 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 30 | 39 | 77 | Blauw 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 78 | Fijn Blauw 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 40 | 79 | Wit 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 80 | Fijn Wit 10 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 31 | 41 | 81 | Rood 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 82 | Fijn Rood 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 32 | 42 | 83 | Groen 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 84 | Fijn Groen 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 33 | 43 | 85 | Blauw 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 86 | Fijn Blauw 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 44 | 87 | Wit 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 88 | Fijn Wit 11 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 34 | 45 | 89 | Rood 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 90 | Fijn Rood 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 35 | 46 | 91 | Groen 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 92 | Fijn Groen 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| 36 | 47 | 93 | Blauw 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 94 | Fijn Blauw 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | 48 | 95 | Wit 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |
| – | – | 96 | Fijn Wit 12 | 000 ⇔ 255 | RGBW-modus: 0–100%/CMY-modus: 100%–0 |

Contact WORLD HEADQUARTERS**Us****General Information**

Address: 5200 NW 108th Avenue
Sunrise, FL 33351
Voice: (954) 577-4455
Fax: (954) 929-5560
Toll free: (800) 762-1084

Technical Support

Voice: (844) 393-7575
Fax: (954) 756-8015
Email:
chauvetcs@chauvetlighting.com

World Wide Web

www.chauvetlighting.com

EUROPE**General Information**

Address: Stokstraat 18
9770 Kruishoutem
Belgium
Voice: +32 9 388 93 97

Technical Support

Email: Eutech@chauvetlighting.eu

World Wide Web

www.chauvetlighting.eu

General Information

Address: Unit 1C
Brookhill Road Industrial Estate
Pinxton, Nottingham, UK
NG16 6NT
Voice: +44 (0)1773 511115
Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support

Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web

www.chauvetlighting.co.uk

MEXICO**General Information**

Address: Av. de las Partidas 34-3B
(Entrance by Calle 2)
Zona Industrial Lerma
Lerma, Mexico C.P. 52000
Voice: +52 (728) 690-2010

Technical Support

Email: servicio@chauvet.com.mx

World Wide Web

www.chauvet.com.mx

Outside the U.S., United Kingdom, Ireland, Mexico, or Benelux contact the dealer of record. Follow their instructions to request support or to return a product. Visit our website for contact details.



UL 1573
CSA C22.2 No. 166
E113093

