

# Ovation E-260WW IP

## LO DESTACADO

- Equipo estilo ERS de luz cálida de LED, con potencia superior a lámparas de tungsteno de 750 watts
- Resistencia a la intemperie IP65 para uso en interiores y temporal en exteriores
- Ensamble de cortadoras y lentes estándar que proporcionan familiaridad y facilidad de uso
- Regulación de brillo (dimming) ultra suave con curvas de 16 y 8 bits curves para adaptarse a cualquier instalación
- Campo de luz plano y homogéneo para proyectar gobos con una gran calidad
- Compatible con RDM (Manejo Remoto de Dispositivo) para una mayor flexibilidad
- Frecuencia PWM ajustable (Modulación de ancho de pulso) para evitar parpadeos durante la captura de video



## ESPECIFICACIONES

### ÓPTICA

- Fuente de iluminación: 1 LED (WW) de 230 W, (3.6 A), 3149 K, 50,000 horas de vida estimadas Light Source: 1 LED (WW) 202 W, (3.6 A), 3149 K, 50,000 horas de vida estimadas
- Temperatura de color (al máximo): 3149 K
- CRI: 96
- Ángulo del haz (con lente de 5°): 6°
- Ángulo del haz (con lente de 10°): 8°
- Ángulo del haz (con lente de 14°): 11°
- Ángulo del haz (con lente de 19°): 13°
- Ángulo del haz (con lente de 26°): 16°
- Ángulo del haz (con lente de 36°): 20°
- Ángulo del haz (con lente de 50°): 28°
- Ángulo del haz (con lente de 15°-30°)(estrecho): 12°
- Ángulo del haz (con lente de 15°-30°)(amplio): 14°
- Ángulo del haz (con lente de 25°-50°)(estrecho): 21°
- Ángulo del haz (con lente de 25°-50°)(amplio): 22°
- Ángulo de campo (con lente de 5°): 7°
- Ángulo de campo (con lente de 10°): 10°
- Ángulo de campo (con lente de 14°): 14°
- Ángulo de campo (con lente de 19°): 18°
- Ángulo de campo (con lente de 26°): 25°
- Ángulo de campo (con lente de 36°): 34°
- Ángulo de campo (con lente de 50°): 50°
- Ángulo de campo (con lente de 15°-30°)(estrecho): 15°
- Ángulo de campo (con lente de 15°-30°)(amplio): 29°
- Ángulo de campo (con lente de 25°-50°)(estrecho): 26°
- Ángulo de campo (con lente de 25°-50°)(amplio): 46°
- Modos de regulación (dimming): 4
- Lúmenes (con lente de 19°): 7,587
- Lúmenes (con lente de 26°): 10,284

- Lúmenes (con lente de 36°): 10,121
- Lúmenes (con lente de 50°): 9,655
- Iluminancia (con lente de 5°): 41,400 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 10°): 23,000 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 14°): 14,149 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 19°): 9,256 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 26°): 6,910 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 36°): 4,053 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 50°): 1,703 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 15°-30°)(estrecho): 16,827 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 15°-30°)(amplio): 10,626 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 25°-50°)(estrecho): 7,210 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 25°-50°)(amplio): 3,295 lux @ 5 m
- Frecuencia PWM (seleccionable): 600 Hz, 1,200 Hz, 2,000 Hz, 4,000 Hz, 6,000 Hz, 25,000 Hz

## EFECTOS DINÁMICOS

- Regulador (dimmer): Electrónico
- Obturador/estrobe: Electrónico
- Zoom: Manual
- Frecuencia de estrobe: 0 a 30 Hz
- Modos de regulación (dimming): 4
- Programas automáticos precargados: Sí

## CONSTRUCCIÓN / CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- Dimensiones (equipo sin lente): 495 x 342 x 506 mm (19.49 x 11.14 x 18.42 in)
- Dimensiones (con lente de 5° extendido): 1107 x 360 x 368 mm (43.6 x 14.2 x 14.5 in)
- Dimensiones (con lente de 10° extendido): 886 x 309 x 317 mm (34.9 x 12.2 x 12.5 in)
- Dimensiones (con lente de 14° extendido): 790 x 342 x 506 mm (28.7 x 11.14 x 18.42 in)
- Dimensiones (con lente de 26° extendido): 597 x 342 x 506 mm (23.5 x 13.46 x 19.92 in)
- Dimensiones (con lente de 15°-30°): 835 x 371 x 371 mm (32.87 x 14.61 x 14.61 in)
- Dimensiones (con lente de 25°-50°): 690 x 371 x 371 mm (27.17 x 14.61 x 14.61 in)
- Peso (equipo sin lente): 9.2 kg (20.2 lb)
- Peso (con lente de 5°): 11.9 kg (26 lb)
- Peso (con lente de 10°): 11 kg (24 lb)
- Peso (con lente de 14°): 11.6 kg (25.6 lb)
- Peso (con lente de 26°): 11 kg (24.4 lb)
- Peso (con lente de 15°-30°): 15.5 kg (34.2 lb)
- Peso (con lente de 25°-50°): 14.4 kg 31.8 lb)
- Color exterior: Negro
- Tamaño de gobo (Opcional): "A": 100 mm (exterior), 75 mm (imagen), 2.5 mm (grosor máximo)
- Tamaño de gobo (Opcional): "B": 86 mm (exterior), 64.5 mm (imagen), 2.5 mm (grosor máximo)
- Soporte para filtros de color (tamaño, para lentes 19°, 26°, 36° y 50°): 159 mm (6.25 pulgadas)
- Soporte para filtros de color (tamaño, para lente 15°-30°): 191 mm (7.5 pulgadas)
- Soporte para filtros de color (tamaño, para lente 25°-50°): 191 mm (7.5 pulgadas)

## CONEXIONES

- Cable de alimentación: Conector Edison a Seetronic Powerkon IP65
- Conector de entrada de alimentación: Seetronic Powerkon IP65
- Conector de salida de alimentación: Seetronic Powerkon IP65
- Conectores de datos: XLR de IP65 y 5 pines
- Longitud del cable de alimentación: 1.5 m (5 pies)

## CONTROL

- Protocolo de control: DMX, RDM
- Canales DMX: 2, 3, 4 o 7
- Modos/Personalidades: 4 personalidades (2, 3, 4, 7 CH)

## ELÉCTRICO

- Voltaje de entrada: Autoajustable de 100 a 240 VCA, 50/60 Hz
- Alimentación en cadena: 7 unidades @ 120 V; 12 unidades @ 208 V; 13 unidades @ 230 V
- Potencia / corriente: 221 W, 1.85A @ 120 V, 60 Hz
- Potencia / corriente: 215 W, 1.11 A @ 208 V, 60 Hz
- Potencia / corriente: 213 W, 1.01 A @ 230 V, 50 Hz

## CERTIFICACIONES / CALIFICACIONES

- CE, MET (EE.UU.), FCC
- Clasificación IP: IP65, para uso temporal en exterior y ambientes húmedos, con válvula de alivio de presión M12 GORE®

## ACCESORIOS INCLUIDOS

- Ovation E-260WW IP
- Cable de alimentación Seetronic Powerkon IP65

## ACCESORIOS OPCIONALES

- Clamps profesionales: [CTC-50HC](#), [CTC-50HCN](#)
- [Cable de alimentación Neutrik powerCON](#)
- [Cables DMX de 3 y 5 pines](#)
- Filtros para mezcla de color DF60X1D, DF20D
- RDM2go
- Lentes Zoom Ovation: OHDZOOM1530, OHDZOOM2550
- soporte para gobos: Soporte estándar "54" tipo Sandwich, o ranura de gobo estilo Iris para gobos de tamaño "A" o "B"