Ovation Rêve E-3

FEATURES

- Luminaria LED de espectro completo estilo ERS para teatro, cine y producción
- Ajustes preestablecidos de temperatura de color lineal de 2800 K a 8000 K con alto CRI y CQS
- Rueda de color virtual que reproduce los los tonos más populares de los filtros de color
- +/- Ajuste verde y desplazamiento al ¨Red Shift¨ a través de DMX o control a bordo
- RDM (administración remota de dispositivos) para mayor flexibilidad
- PWM (Modulación de ancho de pulso) ajustable para evitar el parpadeo en la cámara
- Funcionamiento prácticamente silencioso para su uso en aplicaciones de estudio, cine y teatro
- Velocidades y curvas de atenuación ultra suaves de 16 bits para complementar cualquier esquema de iluminación
- Innovador sujetador ajustable para montaje en áreas con poco espacio libre
- Opciones de control y conexión directa de energía / datos para el rotador de gobos Ovation GR-1
- Puerto USB para actualizaciones de software del equipo

SPECIFICATIONS

OPTICAL

- Fuente de luz: 91 LEDs (12 rojos, 19 verdes, 3 azules, 9 azul royal, 24 ámbar, 24 menta) de 3.5 a 10 W, (2.4 A), 6592 K, 50.000 horas (L70)
- Temperatura de color (rango) : 2800 a 8000 K
- Temperatura de color (al máximo): 5470K
- CRI (3200 K): 95.4
- TLCI (3200 K): 89
- Ángulo de haz (con lente de 5°): 4.6°
- Ángulo de haz (con lente de 10°): 10°
- Ángulo de haz (con lente de 14°): 14.8°
- Ángulo de haz (con lente de 19°): 18.5 °
- Ángulo de haz (con lente de 26°): 26°
- Ángulo de haz (con lente de 36°): 33.3°
- Ángulo de haz (con lente de 50°): 49.5 °
- Ángulo de haz (con lente de 15°–30°)(estrecho): 13 °
- Ángulo de haz (con lente de 15°–30°)(amplio): 28.5°
- Ángulo de haz (con lente de 25°–50°)(estrecho): 23.6°
- Ángulo de haz (con lente de 25°–50°)(estrecho): 40.5°
- Ángulo de campo (con lente de 5°): 5.6°
- Ángulo de campo (con lente de 10°):11.1 °
- Ángulo de campo (con lente de 14°): 16°
- Ángulo de campo (con lente de 19°): 21.6°
- Ángulo de campo (con lente de 26°): 29.6°
- Ángulo de campo (con lente de 36°): 37.1°
- Ángulo de campo (con lente de 50°): 55.7°

- Ángulo de campo (con lente de 15°–30°)(estrecho): 15.4°
- Ángulo de campo (con lente de 15°–30°)(amplio): 32.2°
- Ángulo de campo (con lente de 25°–50°)(estrecho): 25.8°
- Ángulo de campo (con lente de 25°–50°)(amplio): 44.1°
- Lúmenes (con lente de 5°): 5,076
- Lúmenes (con lente de 10°): 11,250
- Lúmenes (con lente de 14°): 12,179
- Lúmenes (con lente de 19°): 12,156
- Lúmenes (con lente de 26°): 13,300
- Lúmenes (con lente de 36°): 13,223
- Lúmenes (con lente de 50°): 12,216
- Lúmenes (con lente de 15°-30°): 12,057
- Lúmenes (con lente de 25°-50°): 14,355
- Iluminancia (con lente de 5°): 31,856 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 10°): 18,924 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 14°): 9,284 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 19°): 5,635 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 26°): 3,378 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 36°): 2,085 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 50°): 870 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 15°–30°)(estrecho): 9,292 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 15°–30°) (amplio): 2,671 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 25°–50°)(estrecho): 3,710 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 25°–50°)(amplio): 1,527 lux @ 5 m
- Porcentaje de caída de iluminancia (ventilador silencioso): 47%
- Porcentaje de caída de iluminancia (ventilador apagado): 88%
- Rotation du canon: +/- 25 °
- PWM Seleccionable: 600 Hz, 1,200 Hz, 2,000 Hz, 4,000 Hz, 6,000 Hz, 25,000 Hz

DYNAMIC EFFECTS

- Dimmer: Electrónico
- Obturador / Estrobo: Electrónico
- Enfoque: Manual
- Frecuencia de estrobo : 0 a 30 Hz
- Mezcla de colores independiente: Sí
- Ajustes predeterminados de temperatura de color: Sí
- Modos de Dim : 4
- Dim Curvas: 4
- Programas automatizados integrados: Sí

CONSTRUCTION / PHYSICAL

- Dimensiones (solo equipo, sujetador levantado): 519 x 332 x 522 mm (20,44 x 13,07 x 20,53 in)
- Dimensiones (con lente de 5 ° extendida, sujetador levantado): 1056 x 360 x 544 mm (41,60 x 14,17 x 21,42 in)
- Dimensiones (con lente de 10 ° extendida, sujetador levantado): 835 x 332 x 510 mm (32,87 x 13,07 x 20,01 in)
- Dimensiones (con lente de 14 ° extendida, sujetador levantado): 755 x 332 x 522 mm (29,7 x 13,07 x 20,53 in)
- Dimensiones (con lente de 19 °, 26 °, 36 ° o 50 ° extendida, sujetador levantado): 681 X 332 X 522 mm (26,83 x 13,07 x 20,53 in.)
- Dimensiones (con lente de 15 ° a 30 °, sujetador levantado): 839 x 343 x 522 mm (33.02 x 13.52 x 20.53 in)
- Dimensiones (con lente de 25 ° -50 °, sujetador levantado): 838 x 343 x 522 mm (25,74 x 13,52 x 20,53 in)
- Peso (solo equipo): 8.4 kg (18,6 lb)
- Peso (con lente de 5 °): 11.7 kg (26 lb)
- Peso (con lente de 10 °): 10.8 kg (24 lb)
- Peso (con lente de 14 °): 11.6 kg (25.6 lb)
- Peso (con lente de 26 °): 10.9 kg (24.2 lb)

- Peso (con lente de 15 ° a 30 °): 14.6 kg (32.3 lb)
- Peso (con lente de 25 ° a 50 °):13.5 kg (29.8 lb)
- Color exterior: Negro o Blanco
- Tamaño del gobo (opcional): "A": 100 mm (exterior), 75 mm (imagen), 2.5 mm (grosor máx)
- Tamaño del gobo (opcional): "B": 86 mm (exterior), 64.5 mm (imagen), 2.5 mm (grosor máx)
- Tamaño del soporte de accesorios / marco de gel (lente de 5 °): 356 mm (14 in)
- Tamaño del soporte de accesorios / marco de gel (lente de 10 °): 304 mm (12 in)
- Tamaño del soporte de accesorios / marco de gel (lente de 14 °): 191 mm (7.5 in)
- Tamaño del soporte de accesorios / marco de gel (lentes de 19 °, 26 °, 36 ° y 50 °): 159 mm (6.25 in)
- Tamaño del soporte de accesorios / marco de gel (lente de 15 ° a 30 °): 191 mm (7.5 in)
- Tamaño del soporte de accesorios / marco de gel (lente de 25 ° a 50 °): 191 mm (7.5 in)

CONNECTIONS

- Conexión de alimentación: conector Edison (local) a Seetronic Powerkon IP65
- Entrada de alimentación: Seetronic Powerkon IP65
- Salida de potencia: Seetronic Powerkon IP65
- Conectores de datos: XLR de 3 y 5 pines
- Longitud del cable (alimentación): 1.5 m (5 ft)
- Conexión de software: USB

CONTROL

- Protocolos de control: DMX, RDM
- Canales DMX: 1, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 17 o HSV
- Modos/Personalidades: 9 personalidades (1, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 17, HSV)

ELECTRICAL

- Voltaje de entrada: 100 a 240 VCA, 50/60 Hz (autoajustable)
- Enlace de alimentación: 3 unidades @ 100 V; 4 unidades @ 120 V; 7 unidades @ 208 V; 8 unidades @ 230 V; 8 unidades @ 240 V
- Potencia y corriente: 371 W, 3.68 A @ 100 V, 60 Hz (7.6 A en uso)
- Potencia y corriente: 367 W, 3.04 A @ 120 V, 60 Hz (6.4 A en uso)
- Potencia y corriente: 356 W, 1.76 A @ 208 V, 60 Hz (8.2 A en uso)
- Potencia y corriente: 353 W, 1.59 A @ 230 V, 50 Hz (11.2 A en uso)
- Potencia y corriente: 356 W, 1.52 A @ 240 V, 50 Hz (10.8 A en uso)
- Potencia y corriente (reposo) 10 W, 0.195 A @ 100 V, 60 Hz
- Potencia y corriente (reposo) 10 W, 0.195 A @ 100 V, 60 Hz
- Potencia y corriente (reposo) 9 W, 0.223 A @ 208 V, 60 Hz
- Potencia y corriente (reposo) 6 W, 0.209 A @ 230 V, 50 Hz
- Potencia y corriente (reposo) 5 W, 0.217 A @ 240 V, 50 Hz

CERTIFICATIONS / QUALIFICATIONS

- CE, MET, FCC
- Clasificación IP: IP20, lugar seco
- Nivel de ruido (ambiente): nivel 10 dB @ 1 m
- Nivel de ruido (automático): nivel de 34,2 dB @ 1 m
- Nivel de ruido (activado): nivel de 36,75 dB @ 1 m
- Nivel de ruido (apagado): nivel de 20,98 dB @ 1 m
- Nivel de ruido (silencioso): nivel de 23,28 dB @ 1 m
- Temperatura (ambiente): -20 ° C a 45 ° C (-4 ° F a 113 ° F)

WHAT'S INCLUDED

- Ovation Reve E-3
- Cable de alimentación Seetronic Powerkon
- Soporte para gobos de metal Ovation
- Filtro de enfoque suave
- Garantía
- Guía Rapida de Referencia

OPTIONAL ACCESSORIES

- Clamps profesionales: CTC-50HC, CTC-50HCN
- Cable de seguridad: SC-07
- Cables de extensión de energía estilo TRUE1
- Cables DMX de 3 o 5 pines
- Filtros de combinación de colores: DF60X1D, DF20D
- RDM2go
- Soporte para gobos de vidrio Ovation
- Soporte para gobos de metal Ovation
- Iris Ovation
- USB Jump Drive