

Ovation ED-190WW



FEATURES

- Funciona a la perfección con sistemas de regulación (dimmers), o con una potencia constante mediante DMX
- Automáticamente detecta y responde adecuadamente al tipo de sistema al que está conectado (dimmers convencionales o alimentación de potencia constante con DMX)
- Gran calidad en los efectos de atenuación, ya sea usando paquetes de regulación (dimmers) o alimentación de potencia constante
- Ideal para encajar en instalaciones con infraestructura previamente adquirida aprovechando la inversión
- Ranura accesoria para dispositivos de gobo motorizado y de iris
- Regulación de brillo (dimming) de 16 bits para transiciones delicadas
- Genera un campo de iluminación plano y homogéneo
- Incluye ranura estándar para proyectar gobos de acero o cristal y difusor para suavizar la luz
- Funcionamiento virtualmente silencioso para uso en cualquier situación
- Compatible con lentes objetivos estándar de la industria
- Personalidades de DMX simples y avanzadas para mayor versatilidad de la programación
- Equipo tipo ERS (reflector elipsoidal) de luz blanca cálida

Construcción / Características físicas

- Dimensiones (equipo sin lente): 545 x 380 x 380 mm (21.5 x 15 x 15 pulgadas)
- Dimensiones (con lente de 26° extendido): 673 x 380 x 380 mm (26.5 x 15 x 15 pulgadas)
- Dimensiones (con lente de 15°-30°): 1,068 x 371 x 371 mm (42 x 14.6 x 14.6 pulgadas)
- Dimensiones (con lente de 25°-50°): 923 x 371 x 371 mm /36.3 x 14.6 x 14.6 pulgadas)
- Peso (equipo sin lente): 7.44 kg (16.4 lb)
- Peso (con lente de 26°): 9.25 kg (20.6 lb)
- Peso (con lente de 15°-30°): 13.79 kg (30.4 lb)
- Peso (con lente de 25°-50°): 12.7 kg (28 lb)

SPECIFICATIONS

Óptica

- Fuente de iluminación: 19 LEDs (WW) 10 W, (2.8 A), 100,000, horas de vida estimadas
- Temperatura de color (al máximo): 3076 K
- CRI: 90
- Ángulo del haz (con lente de 19°): 16°
- Ángulo del haz (con lente de 26°): 22°
- Ángulo del haz (con lente de 36°): 31°
- Ángulo del haz (con lente de 50°): 48°
- Ángulo del haz (con lente de 15°-30°)(estrecho): 14°
- Ángulo del haz (con lente de 15°-30°)(amplio): 28°
- Ángulo del haz (con lente de 25°-50°)(estrecho): 18°
- Ángulo del haz (con lente de 25°-50°)(amplio): 30°
- Ángulo de campo (con lente de 19°): 22°
- Ángulo de campo (con lente de 26°): 28°
- Ángulo de campo (con lente de 36°): 36°
- Ángulo de campo (con lente de 50°): 56°
- Ángulo de campo (con lente de 15°-30°)(estrecho): 15°
- Ángulo de campo (con lente de 15°-30°)(amplio): 29°
- Ángulo de campo (con lente de 25°-50°)(estrecho): 25°
- Ángulo de campo (con lente de 25°-50°)(amplio): 48°
- Lumens (con lente de 19°): 5,274
- Lumens (con lente de 26°): 6,025
- Lumens (con lente de 36°): 6,322
- Lumens (con lente de 50°): 6,349
- Iluminancia (con lente de 19°): 4,380 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 26°): 2,743 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 36°): 1,578 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 50°): 624 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 15°-30°)(estrecho): 8,810 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 15°-30°)(amplio): 2,548 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 25°-50°)(estrecho): 3,616 lux @ 5 m
- Iluminancia (con lente de 25°-50°)(amplio): 1,276 lux @ 5 m
- Frecuencia PWM: 600 Hz

Efectos dinámicos

- Regulador (dimmer): Electrónico
- Obturador/estrobeo: Electrónico
- Enfoque: Manual
- Frecuencia de estrobeo: 0 a 20 Hz
- Modos de regulación (dimming): 5
- Curvas de regulación (dimming): 4

Accesorios opcionales

- Clamps profesionales CTC-50HC, CTC-50HCN
- Cable de alimentación con conector Neutrik powerCON
- Cables DMX de 3 y 5 pines
- Filtros para mezcla de color DF60X1D, DF20D
- Lentes Zoom Ovation: OEZOOM1530, OEZOOM2550
- Soporte para gobos: Soporte estándar "54" tipo Sandwich, o ranura de gobo estilo Iris para gobos de tamaño "A" o "B"

- Color exterior: Negro
- Tamaño de gobo (Opcional): "A": 94 mm (exterior), 79 mm (imagen), 2.5 mm (grosor máximo)
- Tamaño de gobo (Opcional): "B": 94 mm (exterior), 69 mm (imagen), 2.5 mm (grosor máximo)
- Soporte para filtros de color (tamaño, para lentes 19°, 26°, 36° y 50°): 159 mm (6.25 pulgadas)
- Soporte para filtros de color (tamaño, para lente 15°-30°): 191 mm (7.5 pulgadas)
- Soporte para filtros de color (tamaño, para lente 25°-50°): 191 mm (7.5 pulgadas)

Conexiones

- Cable de alimentación: Conector Edison a Neutrik powerCON
- Conector de entrada de alimentación: Neutrik powerCON
- Conector de salida de alimentación: Neutrik powerCON
- Conectores de datos: XLR de 3 y 5 pines
- Longitud del cable de alimentación: 1.5 m (5 pies)

Control

- Protocolo de control: DMX
- Canales DMX: 1, 2 o 3
- Modos/Personalidades: 2 personalidades (UNO, DOS, STD.P)

Eléctrico

- Voltaje de entrada: Seleccionable a 120 o 230 VCA, 50/60 Hz
- Alimentación en cadena: 4 unidades @ 120 V; 8 unidades @ 230 V
- Potencia / corriente: 208 W, 1.7 A @ 120 V, 60 Hz
- Potencia / corriente: 200 W, 0.9 A @ 230 V, 50 Hz

Certificaciones / Calificaciones

- CE, MET (EE.UU.)
- Clasificación IP: IP20, para uso en interiores y ambientes secos
- Nivel de ruido máximo (en estudio): 44 dB @ 305 mm (12 pulgadas)
- Nivel de ruido máximo (al encendido): 51 dB @ 305 mm (12 pulgadas)
- Nivel de ruido máximo (en vivo): 44 dB @ 305 mm (12 pulgadas)

Accesorios incluidos

- Ovation ED-190WW
- Cable de alimentación de conector Edison a conector Neutrik powerCON